



FUNDACIÓN RÍO TINTO MEMORIA DE ACTIVIDADES 2023



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
A/ DEPARTAMENTO TURÍSTICO Y PARQUE MINERO	6
1. Visitantes	6
2. Perfil del visitante	8
3. Visitantes por punto de visita	9
4. Ventas indirectas	11
5. Otras actividades	11
8. Conclusiones	14
B/ MUSEO MINERO Y ARQUEOLOGÍA	15
1. Museo Minero	15
1.1 Catalogación e inventario de la colección del Museo Minero	15
1.2 Mantenimiento del Museo y renovación de espacios expositivos	16
1.3 Proyectos y memorias	20
1.4 Investigación, difusión y colaboración con otros investigadores	21
2. Servicios de arqueología	24
2.1 IAP Control arqueológico de movimientos de tierras Proyecto Ríotinto	24
C/ ARCHIVO HISTÓRICO MINERO “RAFAEL BENJUMEA”	25
1. Introducción	25
2. Trabajos realizados	26
3. Otros proyectos y trabajos externos ejecutados desde el Archivo	29
4. Investigación, consultas y difusión del AHMFRT	32

5. Donaciones	35
6. Sistema de protección contra intrusos y contra incendios	36
D / FERROCARRIL TURÍSTICO Y MANTENIMIENTO	37
1. Ferrocarril Turístico	37
2. Mantenimiento general	40
3. Elaboración de proyectos técnicos	41
E/ ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS GENERALES	42
1. Situación de la entidad ante el entorno económico actual	42
2. Gestión de compras	42
3. Gestión de contratos	44
4. Gestiones en torno al “Servicio de Prevención Ajeno”	45
5. Gestión de solicitudes de ayudas y subvenciones. Seguimiento	46
6. Localizaciones de producciones audiovisuales y otros eventos	48
7. Responsabilidad Social Corporativa	50
8. Otras gestiones de diversa naturaleza	52

INTRODUCCIÓN

En los diferentes apartados de esta Memoria de Actividades se reflejan los hechos más relevantes de las áreas de actuación de Fundación Río Tinto durante el ejercicio 2023, detallando las tareas realizadas en los cinco departamentos de la entidad: Archivo Histórico, Museo y Servicios de Arqueología, Departamento Turístico, Ferrocarril, Mantenimiento y Talleres, y Administración y Proyectos. En esta introducción reseñamos algunas de las cuestiones más relevantes acontecidas durante el ejercicio.

En el plano institucional se produjeron incorporaciones y modificaciones en el Patronato. En la sesión plenaria de verano se incorporó como nuevo patrono Juan Carlos García Luján, Director General de MAXAM. Hubo además relevo en la representación de tres patronos institucionales. José Manuel Correa, Delegado del Gobierno de la Junta de Andalucía en Huelva, David Toscano, Presidente de la Diputación Provincial de Huelva, y Marta Cerati, Gerente Ejecutiva de la Asociación de Empresas Investigadoras, Extractoras, Transformadoras Minero-Metalúrgicas, Auxiliares y de Servicios (AMINER), sustituyeron a sus respectivas antecesoras, Bella Verano Domínguez, María Eugenia Limón y Priscila Moreno. (Ver composición completa del Patronato en www.fundacionriotinto.es)



Foto 1: Juan Carlos García Luján.
Director General de MAXAM

Por otra parte, el mes de julio nos dejó la triste noticia del fallecimiento de Antonio Miguel Bernal, catedrático de Historia e Instituciones Económicas de la Universidad de Sevilla, que fue miembro del Patronato desde la constitución de Fundación Río Tinto hasta 2022.

Por último, en octubre, en el acto central de las actividades conmemorativas del 20 Aniversario de la creación de la Asociación de Fundaciones Andaluzas, AFA, celebrado en los Reales Alcázares de Sevilla, Fundación Río Tinto recibió un reconocimiento por ser una de las 19 fundaciones



Foto 2: Acto entrega reconocimiento a Fundación Río Tinto

constituyentes de AFA, que hoy agrupa a más de 500 entidades.

En lo relacionado con la actividad más popular de la Fundación, el Parque Minero, 2023 fue el primer año sin incidencias relacionadas con el COVID y supuso la recuperación del número de visitantes habitual en los últimos años de la prepandemia. Una gran noticia que confirma el atractivo de la oferta turística basada en el patrimonio minero del territorio, que en cuanto se levantaron las restricciones de movilidad encontró una inmediata respuesta positiva del público.

En mayo Fundación Río Tinto recibió el Certificado de Gestión del Turismo Patrimonial Sostenible (SGTPS), que acredita la gestión turística del Parque Minero de Riotinto basada en los principios de sostenibilidad medioambiental, social y económica, y alineado con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de Naciones Unidas.



Foto 3: Acto de entrega del Certificado de Gestión del Turismo Patrimonial Sostenible (SGTPS)

Esta certificación representa un importante respaldo a la labor de protección del patrimonio en convivencia con la gestión turística que realiza la Fundación.

En octubre recibimos la visita de Jacob Stausholm, CEO de la compañía multinacional Rio Tinto, que con motivo del 150 aniversario de la creación de la empresa se desplazó hasta el lugar de sus orígenes para realizar una importante donación de diapositivas estereoscópicas tomadas en las primeras décadas del siglo XX.



Foto 4: Visita de Jacob Stausholm

Se trata de la mayor donación de imágenes recibida por Fundación Río Tinto, que incrementa de manera relevante el patrimonio documental gráfico de nuestro Archivo Histórico.

El último trimestre trajo consigo la conclusión de la primera fase de renovación de las salas del Museo Minero. Se trata de un proyecto a tres años que, sin alterar los contenidos expuestos, sino ampliándolos en algunos casos, actualiza las técnicas y sistemas de exposición con recursos que facilitan la comprensión y aportan una visión más cómoda e intuitiva a los visitantes.

No podemos cerrar este resumen sin referirnos a la edición del libro *Hidrometalurgia del Cobre en Río Tinto, 1725-1954*, escrito por Aquilino Delgado, director del Museo Minero y reputado especialista en la historia industrial de la Cuenca Minera.

El nombre completo de nuestra institución es Fundación Río Tinto para la Historia de la Minería y la Metalurgia. Nuestros fundadores tenían muy claro en 1987 cuál debía ser el objetivo prioritario. El éxito del Parque Minero ha difuminado muchos otros aspectos de la labor que desarrollamos, como son la recuperación y puesta en uso de patrimonio, la investigación de la historia minera y la participación en proyectos de difusión y comunicación que contribuyan a su conocimiento y valoración. Generalmente se trata de una labor callada que tiene mucho que ver con lo que sucede entre las cuatro paredes del Archivo Histórico Minero Rafael Benjumea, cuyos frutos se concretan en infinidad de trabajos de investigación, artículos y publicaciones. Después de algunos años de pausa, la edición del libro de Aquilino Delgado nos devuelve a nuestros fundamentos y fue el mejor modo de acabar el año, con la presentación pública que tuvo lugar en diciembre en Minas de Riotinto.



Foto 5: Presentación del libro "Hidrometalurgia del cobre en Río Tinto 1725 – 1954"

A/ DEPARTAMENTO TURÍSTICO Y PARQUE MINERO

El ejercicio 2023 ha supuesto un nuevo récord de visitantes al Parque Minero, un dato que, como veremos posteriormente, hubiera sido mucho mejor si las condiciones climatológicas hubiesen transcurrido de forma similar a las de años anteriores. Aun así, la consolidación de la oferta del parque, la buena respuesta de agencias, colectivos educativos y grupos organizados, así como la ejecución durante el primer semestre de una nueva operativa organizada de IMSERSO, han permitido este leve crecimiento que marca un nuevo techo en los 31 años de funcionamiento del Parque Minero de Ríotinto.

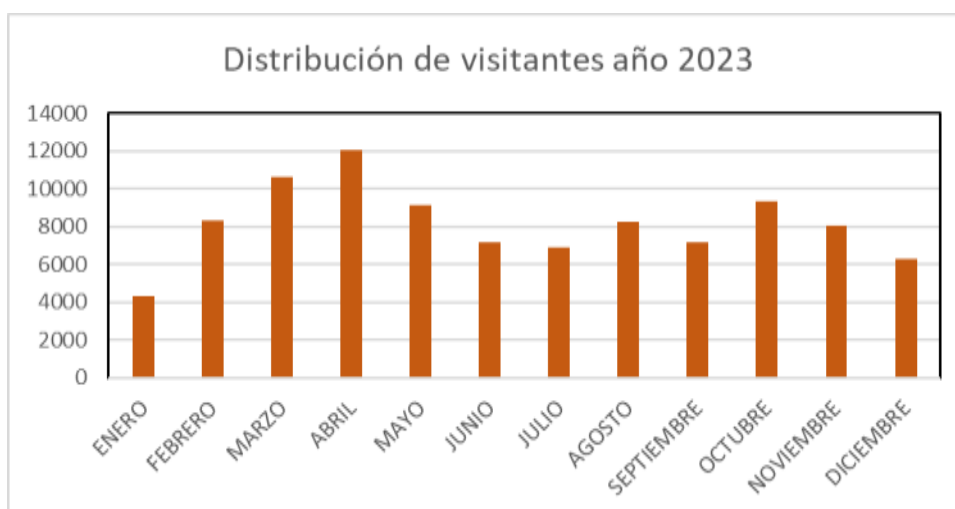
Otro de los elementos a destacar ha sido la mejora de las ventas indirectas en los puntos de visita, así como los trabajos previos a la puesta en marcha del nuevo producto “Ríotinto Experience” que tendrá lugar a lo largo del año 2024, elemento que, sin duda, marcará el futuro y la evolución de la oferta existente y en la que trabajamos con entusiasmo para que sea un nuevo éxito.

1. Visitantes

El número total de visitantes del Parque Minero se situó en 97.640. Este dato supone un incremento del 0,72% con respecto a los resultados del año anterior, aproximándose a la cifra redonda de 100.000 visitantes, cifra por otra parte que puede suponer el techo de visitantes que puede recibir el parque con la infraestructura actual. Este elemento debe ser tenido en cuenta a la hora de realizar previsiones futuras.

La distribución de visitantes por mes quedó de la siguiente forma:

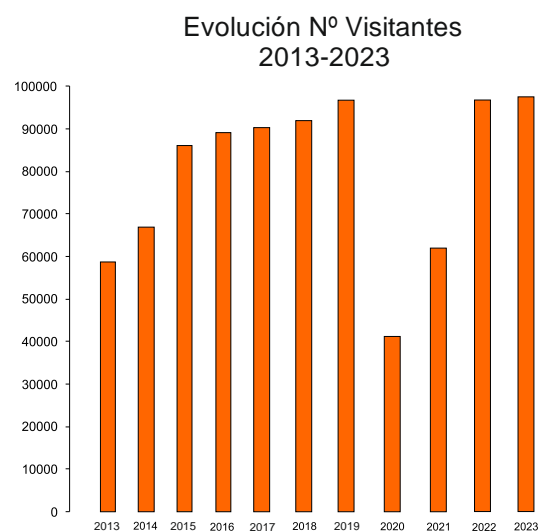
ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
4.354	8.337	10.632	12.028	9.108	7.188
JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
6.884	8.288	7.162	9.319	8.041	6.299



Los datos que arrojan la distribución mensual de visitantes nos indican varios cambios con respecto a ejercicios anteriores. Por un lado, el buen comportamiento de los meses de marzo y abril, superándose en ambos los 10.000 visitantes/mes. El incremento propiciado por la operativa de IMSERSO, así como unos magníficos datos de ocupación durante la Semana Santa en abril, consiguieron situarlos como los dos mejores meses del año. El comportamiento durante los meses de octubre y noviembre, meses también tradicionales de visitas de grupos organizados, fue también positivo aunque hubiese sido mucho mejor si, como estaba previsto, la operativa de IMSERSO se hubiese ejecutado también en este periodo. Finalmente, por cuestiones de contratación por parte del Ministerio se retrasaría hasta el año 2024.

La durísima climatología durante los meses de verano marcó de manera notable el resultado final de este periodo, poniendo especial atención en el mes de agosto, un mes en el que la bajada de visitantes con respecto a años anteriores fue importante, en torno al 37%. Agosto es un mes de recepción de visitantes familiares alojados en las zonas costeras de Huelva. El encadenamiento de olas de calor desde el 15 de julio y los constantes avisos con alerta amarilla y naranja disuadieron a gran parte de este visitante familiar, optando por quedarse en la zona de costa. Por señalar una cifra, el mes de agosto bajó por primera vez en la última década de 10.000 visitantes. Hay que señalar que la bajada de visitantes durante los meses de verano afecta de manera notable en el ingreso medio por visitante durante el año, ya que el perfil familiar suele realizar visitas de mayor duración y por tanto con una tarifa mayor que el visitante escolar o de grupo.

Otro de los elementos que podemos destacar es la mejora notable en meses de transición entre temporadas, como puede ser enero, mes en el que se superaron los 4.000 visitantes, incrementando más de un 40% las cifras normales; o el mes de junio, con un buen comportamiento en la primera quincena. Los puentes festivos de otoño arrojaron muy buenos datos de ocupación, permitiendo que el mes de diciembre, junto a la campaña de Navidad tuviera un balance positivo, similar al de años anteriores.



Por tanto, podemos decir que 2023 nos ha mostrado un comportamiento diferente que nos permite adelantar la evolución de los flujos turísticos para ejercicios venideros, haciéndonos mejorar y anticiparnos a las condiciones climatológicas que estamos viviendo, para adaptar la oferta, horarios y productos del Parque Minero a estas nuevas circunstancias.

2. Perfil del visitante

En la distribución de visitantes según perfil, hemos visto necesario incorporar nuevos sectores a los tradicionales ante las nuevas demandas que vamos experimentando. De esta forma, la nueva distribución segrega el perfil de visitante llegado mediante la operativa de IMSERSO y lo separamos del perfil de grupos organizados y agencias. A su vez, incluimos un nuevo grupo de visitas gratuitas al Parque Minero mediante programas de colaboración principalmente con entidades públicas, centros educativos y colectivos sociales de la Comarca Minera. La distribución quedaría de la siguiente forma.

Individuales:

Como es tradicional, siguen siendo el grupo de mayor porcentaje de visitas anual. Con un 66%, cifra similar a la del ejercicio anterior, algo más baja. La climatología durante el periodo de verano y el incremento de visitantes de otros perfiles han influido en esta leve bajada. Aun así, permanece como el perfil principal con gran diferencia sobre el resto.

Agencias de Viaje:

La confianza que depositan numerosas agencias se está viendo respaldada por unos buenos datos de reserva y visita a nuestras instalaciones. El trabajo de fidelización que realizamos año tras año, permite que este perfil de visitante constituya un 5% de los visitantes totales. La buena marcha de operativas fijas, nos lleva a prever incrementos en este perfil en años venideros. La estrategia de precios competitivos con respecto a otros destinos, nos han hecho ser tomados en cuenta a la hora de realizar las reservas.

Colectivo Educativo:

Es uno de los colectivos más importantes para la función divulgativa. En una situación económica diversa y cambiante, con una gran escalada de precios, tomamos la decisión de congelar nuestra tarifa educativa para la comunidad andaluza y extremeña, lo que ha propiciado un gran índice de repetición de los centros escolares, valorando también la calidad de contenidos y experiencias que supone realizar nuestra visita. 16.459 escolares, con un 17% de los visitantes totales se ha consolidado como segundo en importancia.

IMSERSO:

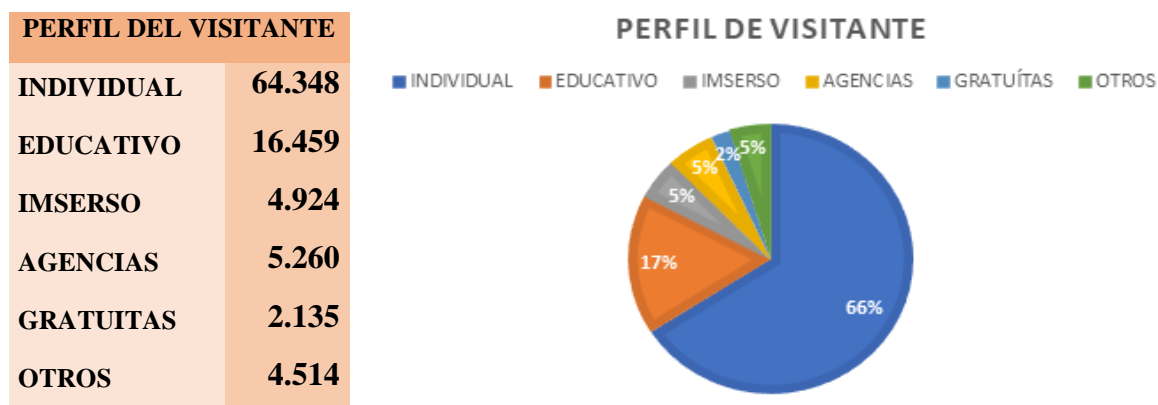
Diferenciamos esta operativa, conseguida en 2022, del resto de colectivos que estaba contabilizada en el apartado de Agencias o grupos organizados. Estas visitas se realizan en los meses de febrero, marzo, abril, mayo, octubre y noviembre, permitiendo incrementar la cifra de visitantes en las épocas de menor demanda del perfil familiar. Por retraso en la adjudicación del concurso, solo se realizaron las visitas de primavera, perdiéndose la época de otoño en la que previsiblemente se hubiesen sumado en torno a 2.500 visitantes. Aun así, casi 5.000 personas se acercaron al Parque Minero con esta operativa, un 5% del total, teniendo una gran valoración en una excursión comercializada directamente en destino y combinada con otros puntos de la provincia.

Visitas gratuitas:

La labor de difusión del patrimonio de Fundación Río Tinto, tiene uno de sus ejes principales en la colaboración con otras instituciones públicas, privadas o educativas a la hora de establecer vínculos de colaboración entre éstas. Los programas de visitas gratuitas al Parque Minero que se desarrollan con los colectivos educativos, tercera edad o ayuntamientos de la comarca minera, acercaron a más de 2.000 personas, población local principalmente, a los diferentes puntos del Parque Minero. Una colaboración que se viene reforzando en los últimos años de manera clara y sostenida como elemento esencial de responsabilidad social corporativa de nuestra institución.

Otros colectivos:

Asociaciones, universidades u otros colectivos organizados, con 4.514 visitantes, un 5% del total, se acercaron al Parque Minero. Este segmento tiene mayor incidencia durante los meses de otoño, localizados principalmente los fines de semana y festivos.



3. Visitantes por punto de visita

Durante 2023 el Parque Minero no incrementó su oferta de productos turísticos, manteniendo los 7 existentes. Mostramos el comportamiento de cada uno de ellos:

3.1 Museo Minero y Casa 21

El centro de recepción e interpretativo por excelencia del Parque Minero. 77.420 visitantes optaron por opciones que incluían la entrada a este elemento que permite conocer de forma atractiva la historia de la minería y la metalurgia de la comarca de Riotinto a través de sus salas.

3.2 Ferrocarril Minero

Tras el Museo Minero, el Ferrocarril es el segundo punto en número de visitantes, sufriendo un leve descenso con respecto al ejercicio anterior. En 2023, 76.946 visitantes realizaron este singular viaje por los parajes mineros y naturales de la Cuenca Minera. La concentración de viajes se realizó la mayor parte del año por la propia demanda en horarios de mañana, con ocupaciones cercanas al 100% en muchas jornadas. La

optimización de ocupaciones y racionalización de horarios que permitan un menor desgaste de material móvil y fijo, es una de las labores en las que se está trabajando en coordinación con el departamento ferroviario para prolongar la vida útil de nuestro ferrocarril. Las altas temperaturas durante los meses de julio y agosto hicieron que las ocupaciones de los trenes en horario de tarde fuesen mucho más reducidas que en años anteriores. Adelantándonos a la dinámica climatológica que puede darse en los próximos años, se antoja necesaria una revisión de horarios durante este periodo.

3.3 Peña de Hierro

A esta histórica mina se acercaron 36.784 visitantes durante 2023. Cifra casi idéntica a la del año 2022. Teniendo en cuenta que sus visitas se realizan en horario de mañana para poder combinarla con el resto de puntos del Parque, es un dato importante y significativo.

3.4 Corta Atalaya

El emblema de la comarca con 15.288 visitantes, arrojó unos datos sensiblemente inferiores, en su segundo año de funcionamiento, en esta nueva fase. Sus visitas, realizadas en horario de tarde, permitieron completar la jornada favoreciendo prolongar el tiempo de estancia del visitante en la zona, así como el desarrollo del sector hostelero. La incidencia de las altas temperaturas durante los meses de verano, propiciaron este descenso en el total de visitantes.

3.5 Marte en la Tierra

Este punto de visita nos dejó 2.647 visitantes, suponiendo un leve descenso con respecto al año anterior. Hay que destacar que esta visita está limitada en días y horarios por sus especiales características. Esta cifra subirá notablemente a partir del año 2024 con la incursión de esta visita en las dinámicas de grupo.



Foto 6: Visita Turística a “Marte en la Tierra”

3.6 El Tren de la Luna

Nuestra actividad especial en las noches de verano fue realizada por 817 visitantes durante el año 2023, suponiendo un incremento de más del 25% con respecto a 2022. Una visita que, tras varias ediciones, sigue siendo un referente en el verano de nuestra provincia, con un componente de exclusividad que hace que sus entradas se agoten con semanas de antelación.

4. Ventas Indirectas

Uno de los puntos en los que venimos trabajando con más decisión en los últimos años y que muestra una notable mejora. Éstas se incrementaron un 12% con respecto a 2022 y casi un 20% con respecto a 5 años atrás, suponiendo la mejor cifra por este apartado en la historia del Parque Minero. La renovación de productos, refuerzo de puntos de ventas y la ampliación del catálogo de productos y servicios ofrecidos han contribuido a esta mejora.

Desde el departamento turístico entendemos que en este apartado tenemos un margen de mejora en los próximos años, de esta forma se trabaja en la adaptación y ampliación de los puntos de venta del Museo y Peña de Hierro, así como la creación de un nuevo punto de venta en la estación del Ferrocarril Minero. La automatización del servicio de venta de bebidas y snacks, así como aumentar el número de referencias ofertadas serán también elemento de trabajo a desarrollar en años venideros.

5. Otras Actividades

Elaboración y diseño del nuevo producto “Riotinto Experience”: Durante 2023 se han realizado multitud de gestiones y labores preparativas para poder desarrollar el nuevo producto turístico, perfilando el diseño final del producto “Riotinto Experience”, elaborando la guía de contenidos, itinerarios, dinámicas de visita, cartografía, etc. Los trabajos de coordinación con la Fundación Atalaya han sido constantes para poder desbloquear algunos de los obstáculos que han ido apareciendo a lo largo de su desarrollo.

Elaboración de marca: “Riotinto Experience” será un nuevo producto turístico asociado al Parque Minero que podrá funcionar además de forma independiente al mismo. Se ha creado una gráfica exclusiva para este producto, así como las aplicaciones necesarias para los diferentes materiales que se utilizarán en esta visita, como pueden ser cascos, chalecos de alta visibilidad o la propia imagen del vehículo especial.

Visita Fábrica Torsus: Con el fin de poder conocer in situ los trabajos de fabricación del vehículo que será utilizado en esta visita, junto a un representante de Fundación Atalaya, nos desplazamos a las instalaciones de Torsus, en Herné Srnie (Eslovaquia). Durante nuestra visita pudimos comprobar el proceso de fabricación de este vehículo, calidades y acabados finales, así como el equipamiento que montará. Mantuvimos una reunión técnica con los responsables de la factoría con el fin de aclarar cuestiones administrativas y burocráticas.



Foto 7: Montaje Torsus Praetorian

No obstante, llegada la fecha de entrega fijada en el contrato, surgieron problemas de homologación por parte de las autoridades competentes, por lo que no pudieron cumplir con la entrega antes del 30 de noviembre. Al cierre del año, 31 de diciembre, el fabricante seguía pendiente de la resolución de este trámite imprescindible para que podamos usar el vehículo en España.

Diseño y planificación nueva “Sala de audiovisuales Museo Minero”: Con el fin de mejorar la experiencia visual y la calidad de las instalaciones que serán utilizadas en la nueva visita, se elaboró un nuevo diseño que moderniza sustancialmente el aspecto visual de este espacio, utilizando una decoración para crear una ambientación minera que mejore la perspectiva del usuario final. Se realizaron las mediciones y presupuestos, incluyendo mobiliario para su ejecución a lo largo del primer mes de 2024.



Foto 8: Nuevo diseño de la Sala de Audiovisuales



Producción y diseño de materiales para presentación en FITUR 2024:

De la mano de la Delegación de Turismo y Cultura de la Junta de Andalucía en Huelva, preparamos la presentación oficial del nuevo producto durante la Feria Internacional de Turismo de Madrid, FITUR 2024. Esto supuso la planificación y producción de los materiales audiovisuales para su presentación.

Foto 9: Diseño del producto RIOTINTO

Participación en FITUR 2023: Este año participamos junto al Ayuntamiento de Minas de Riotinto en la presentación de la nueva marca turística del municipio. Nuestras aportaciones han sido claves para poder desarrollar este proyecto. La nueva marca engloba los diferentes puntos del Parque Minero situados en el propio municipio de Minas de Riotinto. Este trabajo ha permitido mejorar los resultados de imagen al visitante dando una visión de conjunto del destino que repercutirá en el reconocimiento del mismo.

Redes sociales, internet y promoción presencial: Hemos tenido más de 100 actualizaciones en nuestros perfiles que nos ha permitido crecer en número de usuarios, llegando a más de 9.000 usuarios en perfiles de Facebook, Twitter e Instagram. Cada vez son más los usuarios que utilizan este sistema como medio de comunicación directa a la hora de demandar información o consultar dudas.

Las tradicionales visitas a oficinas de turismo y establecimientos turísticos de la provincia se han retomado mantenido un año más, siendo un elemento clave para el contacto con los informadores a la hora de facilitarles su trabajo y resolver las diferentes dudas sobre nuestras visitas.

Se realizaron envíos de correos electrónicos a todos los centros escolares andaluces -6.700 centros-. Con estas estrategias pretendemos recuperar el sector del colectivo educativo.

Hemos retomado campañas de prensa provincial y radio en las épocas vacacionales con el fin de atraer al público alojado en zonas costeras. Se ha externalizado la distribución de folletos del Parque Minero en todos los hoteles y establecimientos hoteleros de la provincia -85 puntos de distribución de folletos-.

Las acciones de promoción y marketing son planificadas y ejecutadas de manera interna, con costes testimoniales y medios propios salvo en las campañas publicitarias contratadas.

El mantenimiento de nuestra web es constante a lo largo del año. Hemos incrementado los visitantes, alcanzando algunos meses el 80% de venta anticipada. Esto nos obliga a una constante renovación de contenidos que continuará el próximo año con la renovación completa de nuestro espacio web.

El mantenimiento de la web institucional de Fundación Río Tinto es otra de las labores que se realiza desde este departamento. Se han publicado 14 informaciones nuevas durante 2023 -éstas también se remiten en formato comunicado de prensa a los medios de comunicación-.

Premio para “Marte en la Tierra”: Con motivo de la celebración del II Foro de Turismo de Huelva, organizado por la Federación Onubense de Empresarios (FOE), “Marte en la Tierra” fue reconocido como mejor Iniciativa Emprendedora del año. “Marte en la Tierra” es una apuesta de emprendimiento como lo fue en su día apostar por la rehabilitación de pasivos mineros para convertirlos en activos turísticos capaces

de dinamizar un territorio afectado por una profunda crisis. Hoy, 35 años después de aquella decisión, Huelva cuenta con el principal destino de Turismo Industrial de España y esperamos ser pronto también una referencia en el segmento de Turismo Científico.

En su intervención en el Foro de Turismo, el director general de Fundación Río Tinto se refirió a “uno de los más prestigiosos científicos de Andalucía, Juan Pérez Mercader”, que fue quien hace casi 40 años puso a Riotinto en el mapa de la exploración espacial y abrió el camino del estudio de las analogías con el planeta rojo, que posteriormente han recorrido numerosos científicos entre los que destacó a Ricardo Amils. Sin ellos la NASA, la Agencia Espacial Europea y otros centros de investigación nunca se habrían fijado en este rincón de la provincia de Huelva para convertirlo en campo de pruebas de tecnologías y equipamientos de misiones espaciales”.

Participación en medios de comunicación:

Como cada año, hemos recibido a diferentes medios de comunicación que nos han permitido difundir nuestro producto de manera completamente gratuita a una numerosa audiencia, destacar este año la visita de programas de audiencia nacional como “Viajeros Cuatro” que en un extenso reportaje sobre nuestra provincia tuvo un hueco destacado algunos de nuestros puntos de visita. Destacamos los siguientes:

España Directo, programa de TVE	Telediario TVE. Reportaje sobre rodaje de series en Riotinto
La Sexta noticias, sección viajes.	Andalucía Directo, programa de Canal Sur
Viajeros Cuatro, programa de Mediaset	Más vale tarde, La Sexta
Participaciones en radios: Canal Sur, Cad. Ser, Cad. Cope, etc.	Otros

Colaboración con el Real Club Recreativo de Huelva:

En el inicio de la temporada futbolística 2023/2024 participamos en la campaña “Nacida del corazón de la tierra” para el lanzamiento de la nueva camiseta del Recreativo de Huelva inspirada en los colores del río Tinto y el 150 aniversario de la llegada de la compañía británica a nuestra tierra. Asesoramos y acompañamos a los miembros del equipo al rodaje y sesión de fotos en los terrenos del Parque Minero.



Foto 10: Lanzamiento de la nueva camiseta del Recreativo de Huelva en el río Tinto

La campaña fue todo un éxito siendo la primera vez que la segunda camiseta de juego vende más unidades que la titular según los propios responsables del Club. El impacto en redes sociales fue importante durante la campaña. Los vínculos creados con esta colaboración han sido importantes con el club decano del fútbol español, siendo invitados al palco de honor en el primer partido de la temporada y dando visibilidad al Parque Minero con la participación en el saque de honor del primer partido junto a autoridades locales.

Otras funciones del departamento:

Atención telefónica al visitante
Mantenimiento de Redes Sociales y Web
Gestión, comercialización y organización del sistema de ventas
Labores propias de “Puntos de Información Turística General” (a causa de la inexistencia de Oficinas de Turismo en la Comarca)
Reservas, organización y planificación de visitas de grupos
Diseño y edición de soportes digitales y físicos necesarios para el funcionamiento del Parque Minero
Correspondencia
Coordinación de las visitas
Mantenimiento de infraestructuras turísticas
Relaciones públicas
Traducciones
Comercialización de nuevos productos
Visitas guiadas (inglés, francés y alemán)
Mailing a través de correo electrónico
Tutoría “Alumnos en prácticas”

6. Conclusiones

Podemos afirmar que 2023 ha sido un buen año para el Parque Minero en términos generales. El récord de visitantes totales deja un sabor agrisado ya que, de haber tenido una temporada de verano con una climatología similar a la de años anteriores, hubiésemos alcanzado, con toda probabilidad la cifra redonda de los 100.000 visitantes. Aun así, podemos afirmar que la consolidación del Parque Minero como uno de los destinos preferentes del viajero que llega a la provincia de Huelva es un hecho, incrementando nuestra presencia en las búsquedas de internet y mejorando las cifras de venta anticipada con respecto a años anteriores, cercanas al 80% durante algunos meses.

Destacamos la mejora de las ventas indirectas y la buena demanda de servicios auxiliares como las tarjetas audioguías, elementos que, sin duda, aportan calidad a nuestra visita.

Los años venideros serán clave para afrontar algunos de los retos que ya están presentándose, como la extrema climatología, los cambios de dinámicas en las fechas de visitas de grupos, el mantenimiento de las operativas existentes, la imposibilidad de acoger a más visitantes en algunas épocas del año o la mayor competencia de otros destinos turísticos en el entorno, son algunos de los que ya estamos observando.

Estamos preparándonos para afrontarlos todos con ganas e ilusión.



Foto 11: Figura de Astronauta en Marte en la Tierra



Foto 12: Visita a la Galería Mina de Peña de Hierro

B / MUSEO MINERO Y ARQUEOLOGÍA

1. Museo Minero

1.1 Catalogación e Inventario de la Colección del Museo Minero de Riotinto

Esta actividad consta de la catalogación e inventario de los bienes custodiados en los fondos del Museo Minero de Riotinto, realizando las correspondientes fichas de inventario, organizados por expedientes, que deben entregarse antes de fin de año, en cumplimiento del art. 42.2 de la Ley 8/2007 de 5 de octubre de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía (BOJA núm. 205 de 18 de octubre de 2007). Durante 2023 se realizaron 7 expedientes y 6.772 piezas.

A continuación, se relacionan los expedientes y las piezas inventariadas durante 2023:

<p>Nº de expediente 508 Fecha de Inventario: 27/3/2023 Expediente conformado por la donación de parte de una vajilla de época británica. Números de inventario: MMRT 13.093 – 13.117 Depósito: Donación Pedro Real Valdés Procedencia de las piezas: Colección particular</p>	<p>Nº de expediente 509 Fecha de Inventario: 27/3/2023 Expediente conformado por donación de un escritorio de época británica y su contenido. Números de inventario: MMRT 13.118 – 13.184 Depósito: Donación Mª Julia Hurtado Castillo Procedencia de las piezas: Colección particular</p>
<p>Nº de expediente: 510 Fecha de Inventario: 4/08/22 Expediente conformado por el tesoro de 116 monedas (113 denarios y 3 aureus) recuperados de la Intervención Escorial 6B (Minas de Riotinto) y código de intervención A/DJ/2022/25/012541 - A/DJ/2022/25/012656, que figurarán en la exposición temporal la Mina de los Tesoros. Números de inventario: MMRT 13.185 - MMRT 13.301 Depósito temporal por: Elena Aguilera Collado Procedencia de las piezas: Escorial 6B (Minas de Riotinto)</p>	<p>Nº de expediente: 511 Fecha de Inventario: 24/08/23 Este expediente está conformado por el material arqueológico recuperado de la Intervención Cortalago 2017 (Minas de Riotinto) (CL-17) ingresados en los fondos del Museo de Huelva con fecha de 29 de agosto de 2023 y código de intervención A/DJ/2020/011571/104/1. Números de inventario: MMRT 13.302 - MMRT 19.466 Depósito temporal por: Elena Aguilera Collado Procedencia de las piezas: Cortalago 2017 (M. de Riotinto).</p>
<p>Nº de expediente: 512 Fecha de Inventario: 24/08/23 Expediente conformado por material arqueológico recuperado de la Intervención Escorial 6B (Minas de Riotinto) ingresados en los fondos del Museo de Huelva con código de intervención A/DJ/2020/011571/6B/1. Números de inventario: MMRT 19.467 - MMRT 19.676 Depósito temporal por: Elena Aguilera Collado Procedencia de las piezas: Escorial 6B (Minas de Riotinto)</p>	<p>Nº de expediente: 513 Fecha de Inventario: 24/08/23 Expediente conformado por material arqueológico recuperado de la Intervención Nivel Arqueológico 2 (Minas de Riotinto) ingresados en los fondos del Museo de Huelva con código de intervención A/DJ/2020/011571/NA2/1. Números de inventario: MMRT 19.677 - MMRT 19.698 Depósito temporal por: Elena Aguilera Collado Procedencia de las piezas: Nivel Arqueol. 2 (M. Riotinto).</p>
<p>Nº de expediente: 514 Fecha de Inventario: 30/08/23 Expediente conformado por material arqueológico recuperado de la Intervención Arqueológica de Argamasilla (Minas de Riotinto) ingresados en los fondos del Museo de Huelva con código de intervención ANDJ/2022/18/012533/. Números de inventario: MMRT 19.699 - MMRT 19.851 Depósito temporal por: Elena Aguilera Collado Procedencia de las piezas: Argamasilla (Minas de Riotinto).</p>	<p>En atención a las carencias de espacio de almacenaje del Museo de Huelva y de acuerdo con lo determinado en el Decreto 168/2003, de 17 de junio, por el que se aprueba el Reglamento de Actividades Arqueológicas, y en la Ley 8/2007, de 5 de octubre, de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía, provisionalmente se recepcionan los materiales arqueológicos procedentes de las citadas actividades arqueológicas en las instalaciones del Museo de Riotinto, cuyo inmueble presenta los requisitos suficientes para garantizar la adecuada conservación de los referidos bienes muebles.</p>

Traslado de material arqueológico desde las instalaciones de Atalaya Mining hasta el Museo Minero de Ríotinto

Entre los días 10 y 11 de agosto de 2023 se procedió al traslado del material arqueológico procedente de las intervenciones arqueológicas de Perfil 6B, Argamasilla, Nivel Arqueológico 2 y Cortalago campaña 2017 que estaba custodiado en el almacén que Atalaya Mining, empresa promotora de las intervenciones, tiene en sus instalaciones hasta el almacén nº 2 situado en el Museo Minero de Ríotinto, estas piezas son las que componen los expedientes 510 a 514. El traslado se realizó en un camión con caja descargable, debido a que esto facilita mucho los trabajos de carga y descarga de los tabales/cajas donde está instalado el material arqueológico y evita el sobre esfuerzo de los trabajadores que realizan esta faena.



Foto 13: Instalación del material arqueológico en el camión. Las cajas en el interior del almacén nº 2 se organizaron por intervenciones arqueológicas y por orden de numeración de las cajas. Durante estos dos días se trasladaron las siguientes cajas por cada intervención arqueológica:
Argamasilla – 37 cajas/ Nivel 6B – 13 cajas/
Nivel Arqueológico 2 – 3 cajas/ Cortalago 2017
467 cajas y cuatro contenedores.



Foto 14: Finalización de instalación de cajas por intervenciones arqueológicas

1.2 Mantenimiento del Museo y renovación de los espacios expositivos

Zona Exterior del Museo

Mantenimiento del césped y sist. de riego. Limpieza zona ajardinada y aparcamiento. Pintado de fachada.

Edificio Central

Zona de Entrada / Tienda

Mantenimiento y limpieza

Pasillo Central

Como parte del proyecto de modernización y renovación de los espacios expositivos, se abordó la renovación de tres de los cuatro tramos del pasillo central, concretamente los tramos segundo, tercero y cuarto. El primer tramo ya se renovó en el ejercicio anterior.

Segundo Tramo

Corresponde a un espacio expositivo dedicado al Archivo Histórico Minero Rafael Benjumea. Contaba con cuatro vitrinas metálicas donde se disponía cartelera y réplicas de documentación. Para modernizar esa zona se desmontaron las vitrinas, se procedió a pintar y reparar los paramentos. Se retiraron los focos y se instalaron montajes en vinilo de fotografías. Se diseñó una nueva cartelera retroiluminada con Led, con lo cual ha mejorado la iluminación de la zona. El primer panel está dedicado al Archivo Histórico, su historia y contenido. El segundo trata sobre la fototeca, donde se explica la colección de fotografías históricas que se conservan en el Museo Minero desde el siglo XIX hasta el XXI. El tercero tiene como objeto la Cartoteca y en él se muestra la tipología de planos que alberga el Archivo desde 1828 hasta la actualidad. En el cuarto se explica la documentación financiera de RTCL y las restantes Compañías Mineras y los expedientes personales de los empleados, una de las series más importantes y más demandadas del Archivo por los investigadores y los habitantes de la Cuenca Minera de Ríotinto.



Foto 16: Antes y después del segundo tramo de pasillo dedicado al Archivo Histórico Minero Rafael Benjumea.

Tercer Tramo

El tercer tramo de pasillo, que coincide con la entrada en la Reproducción de la Mina Romana y con la Sala nº 13, estaba dedicado a explicar los sistemas de desagüe empleados en época romana. Sólo constaba de cartelería en vinilo enmarcada en aluminio. Para darle unicidad al pasillo se actualizó el contenido de la cartelería, se procedió a instalar en las paredes un montaje con fotografías en gran formato. Sobre éstos se instalaron tres paneles retroiluminados y una pantalla Led de TV de 50” donde se muestra un documental realizado con una productora audiovisual para TVE sobre el sistema de drenaje empleado en Filón Sur donde 44 norias sacaban el agua a 81,9 metros de profundidad.



Foto 17: Antes y después del Tercer tramo de pasillo, de la cartelería instalada y de la Tv con el audiovisual.

Cuarto Tramo

Este tramo está dedicado a mostrar las tres mineralizaciones que se vienen explotando en Riotinto desde 1725 hasta la actualidad, Calcopirita para cobre, Pirita para azufre y Gossan para oro y plata. Además, se mostraba mediante dos ejes cronológicos la evolución histórica desde la prehistoria hasta la actualidad.

Se ha instalado en las paredes laterales en gran formato un plano de 1795 donde se muestra la Cuenca Minera de Riotinto a fines del siglo XVIII y una foto de 1970 en el otro testero. Sobre ellos se instalaron dos ejes cronológicos, uno desde la prehistoria hasta el s. XVII y otro desde el s. XVIII hasta la actualidad. Al final del pasillo se instaló una foto del túnel de Peña de Hierro y una TV LED de 120” donde se exhiben documentales históricos sobre la historia de Riotinto.



Foto 18: Antes y después del Cuarto tramo de pasillo. Instalación de la nueva cartelería con los dos ejes cronológicos retroiluminados.

Salas de Exposición Permanente

Sala Multiusos/Audiovisual

Se procedió al mantenimiento y limpieza de la sala.

Sala 1 Geología

Se procedió al mantenimiento y limpieza de la sala.

Sala 2 (El Pueblo de Minas de Riotinto)

Se procedió al mantenimiento y limpieza de la sala.

Sala 3 (Del Calcolítico al Bronce Pleno)

La Sala nº 3 es una de las salas más antiguas del Museo Minero. Desde 1992 sólo se había repuesto alguna cartelería. Para modernizar la sala sustituimos las vitrinas y creamos un nuevo espacio mediante la construcción de un frontal de madera. Se rediseñó la cartelería incluyendo el resultado de las últimas investigaciones sobre Calcolítico y Bronce Inicial y Medio. Cada vitrina tiene un tono de color verde diferente, igual que la cartelería de la sala para dar la sensación de que el contenido expuesto pertenece a distintos periodos.



Foto 19: Vista de la sala nº 3, vitrinas 1 y 2, la reproducción de cista acristalada tras la finalización de su montaje.

En el fondo de la sala se situaron en unas nuevas hornacinas, un plato de borde almendrado, además del petroglifo que estaba en la esquina de la sala y la maqueta del Dólmen de la Lancha (Nerva), que sirve para dar a conocer como se construía un dolmen, como enterramiento colectivo. La reproducción de Cista se protegió con un acristalamiento. La única pieza que se ha incluido en la sala es la MMRT 12.070, un raspador sobre lasca espesa de época neolítico. Si consideramos el aprovechamiento de sílice como minería, estaríamos hablando de minería hace 8.000 a. C., es decir hace 10.000 años, siendo la pieza más antigua del Museo.

Sala 4 (Bronce Final y Orientalizante)

Al igual que la Sala 3, la nº 4, era una de las más antiguas del Museo (final de 1991). Para modernizar la sala se decidió la construcción de un mueble aprovechando las antiguas vitrinas, sus vidrios y su sistema de iluminación. El contenido de las dos vitrinas de la sala, la nº 3 Bronce Final Orientalizante y la nº4 Metalurgia, se mantuvo y se ha repuesto en las actuales vitrinas, aplicándole una tonalidad diferente de rojo a una y otra para diferenciar el contenido. Desde el inicio del montaje de la sala los dos ídolos célticos esculpidos en gossan estaban situados en los laterales. Para darle realce a estas piezas excepcionales se diseñó que se ubicaran en dos hornacinas al fondo de la sala, con su propia iluminación y con un fondo de color diferente. Por último, para la piedra de cazoleta que estaba en el centro de la sala se construyó una nueva base y se sustituyó la antigua cubierta de metacrilato por una de vidrio de seguridad.

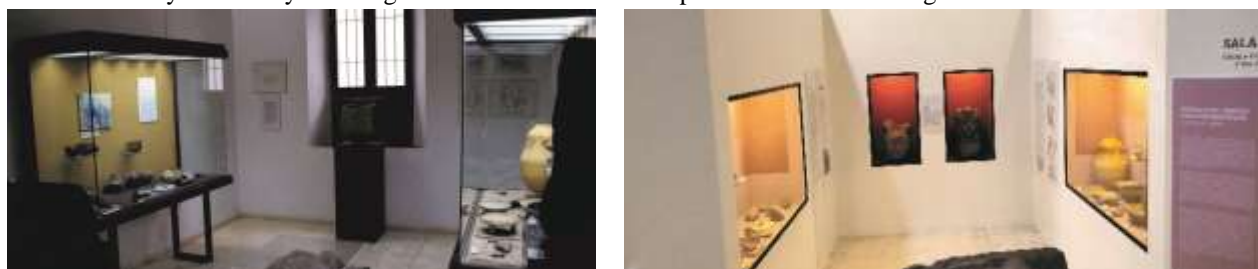


Foto 20: Antes y después de las Vitrinas nº3 y nº4

Sala 5 (Época Romana)

Se procedió al mantenimiento y limpieza de la sala y se sustituyó la cartelería.

Sala 6 (Época Romana)

La sala nº 6 se encuentra en la salida de la mina romana, en ella se expone una reproducción de horno romano metalúrgico a escala 1/1, tenía una cartelería explicativa y otra relativa al monumento en forma de Ara. Para integrar la sala en el nuevo montaje en las paredes se instalaron fotos inéditas provenientes del Archivo Histórico Minero en gran formato en vinilo donde se observan restos romanos hallados a fines del siglo XIX. Para reforzar el contenido de la sala se ha instalado una TV Led de 60" donde se exhibe un documental de 1,55 minutos que explica el desarrollo de la metalurgia romana, completando así el contenido expuesto durante el recorrido de la reproducción de mina romana.



Foto 21: Antes y después del montaje de la sala nº 6

Sala 7 (Edad Media)

La sala 7, al igual que la nº 3 y la nº 4 era de las que pertenecía a la parte más antigua del Museo. Constaba de una vitrina y dos carteles. Para que esté en consonancia con el resto de las salas renovadas se diseñó la construcción de un mueble donde instalar el contenido de la vitrina y la cartelería del período islámico, también se le aplicó un color diferente al interior de la vitrina para destacar el contenido.



Foto 22: Antes y después del montaje de la sala nº 7

Salas 8 y 9 (Departamento Médico y Sociedad Española) - Salas 10 y 11 (Arqueología Industrial) - Sala 12 (Ferrocarril de interior) - Sala 13 (Minería romana) - Sala 14 (Ferrocarril Minero de Riotinto) - Sala nº 15 (Ferrocarril Minero de Riotinto) - Sala nº 16 (Exposición Temporal) - Reproducción de la Mina Romana

En todas estas salas se procedió al mantenimiento y su limpieza.

CASA nº 21 de BELLA VISTA, Sección Etnográfica del Museo Minero

Se procedió al mantenimiento y limpieza.

1.3 Proyectos y Memorias

Debido al ordenamiento vigente en materia de Museos y Patrimonio hay que entregar anualmente la memoria de las actividades realizadas en el Museo Minero antes del 31 de marzo del año siguiente, según art. 28.2 de la *Ley 8/2007 de 5 de octubre, de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía*. BOJA nº 205 de 18 de octubre de 2007. La relación de fichas e inventarios catalogados en el Museo Minero que deben remitirse antes del 31 de diciembre de cada año según art 42.2 de la Ley 8/2007 de 5 de octubre de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía (BOJA número 205 de 18 de octubre de 2007) y las actividades previstas para el año siguiente, según art. 28.1 de la Ley 8/2007 de 5 de octubre de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía (BOJA núm. 205 de 18 de octubre de 2007).

De esta manera se han confeccionado y entregado los siguientes proyectos y memorias:

Memoria Balance año 2022 del Museo Minero de Riotinto según art. 28.2 de la *Ley 8/2007 de 5 de octubre, de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía*.

Fichas de inventario y expedientes según art 42.2 de la Ley 8/2007 de 5 de octubre de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía **de las piezas catalogadas en 2022** de la Colección del Museo Minero de Riotinto.

Plan de Actividades del Museo Minero de Riotinto para 2024 según art. 28.1 de la Ley 8/2007 de 5 de octubre de Museos y Colecciones Museográficas de Andalucía.

Cuestionario Estadística de Museos y Colecciones Museográficas 2022 del Museo Minero de Riotinto al Negociado del Sistema Andaluz de Museos. Dir. General de Innovación Cultural y Museos.

Memoria APP Control Arqueológico de Movimientos de Tierras, Área del Proyecto Riotinto mayo 2021 - mayo 2023.

Estudio y Documentación del Pórtico de Señales de Río Tinto Estación / Semáforos Estación de En medio, incluida en el área B de la Decreto 504/2012, de 16 de octubre, por el que se inscribe en el Catálogo General del Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, con la tipología de Zona Patrimonial, la Cuenca Minera de Riotinto-Nerva. Para permitir su traslado por el avance de la balsa minera ubicada en “Río Tinto Station”, que se produjo el 6/6/2023.

Proyecto de Instalación de la Carpa para el Centro de Interpretación Provisional para Riotinto Experience en el Museo Minero de Riotinto (Huelva). Autorizado favorablemente por Resolución de la Delegada Territorial de Turismo, Cultura y Deporte.

Proyecto de Modernización de la Estación de Talleres Mina (Instalación de módulos para aseos y placas solares).

Informe sobre Marismilla Dam /Pantano de Marismilla, entregado a Técnico ext. de Atalaya Mining.

Adenda al Proyecto de Modernización de la Estación de Talleres Mina (Instalación de módulos para aseos y placas solares). Autorizado favorablemente por Resolución de la Delegada Territorial de Turismo, Cultura y Deporte.

Documentación de la Aldea de la Naya, y petición de la instalación del Monolito con forma de la Fuente del Estanco. Aprobado por Resolución del Delegado.

Proyecto de Intervención Arqueológica Preventiva Prospección del Yacimiento de La Dehesa de la Sierra (Aznalcóllar, Sevilla). Aprobado por Resolución de la Delegada Territorial de Cultura de Sevilla.

Memoria APP Control Arqueológico de Movimientos de Tierras, Área del Proyecto Riotinto 15 de mayo – 30 de noviembre 2023. Aprobada por Resolución Responsable.

Estudio y Documentación del Departamento Alfredo y Corta Atalaya, informe realizado en colaboración con el Archivo Histórico Minero (oct.23- feb.24).

1.4 Investigación, Difusión y Colaboración con otros Investigadores

Uno de los objetivos del Museo como institución según el ordenamiento jurídico y dentro de los objetivos fundacionales de Fundación Río Tinto es difundir el patrimonio y la colección que conservamos y colaborar con investigadores e instituciones. En este sentido se realizaron las siguientes actividades:

Libros

Delgado Domínguez, A. (2023): *Hidrometalurgia del cobre en Río Tinto 1725 – 1954*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.

Felicidades García, J. y Delgado Domínguez, A. (2023): *Minería y Responsabilidad Social Corporativa en la Provincia de Huelva*, Consejo Económico y Social de la Provincia de Huelva, Diputación de Huelva.

Artículos en revistas

Pérez Macías, J.A. y Delgado Domínguez, A. (2023): “La Minería Prehistórica de cobre en la zona surportuguesa” en Barril Vicente, M. y Ayarzagüena Sanz, M. (Eds). *Minería y Metalurgia del cobre en la prehistoria en la península ibérica, De Re Metallica* 40, Madrid, 163 – 174.

Delgado Domínguez, A.; Moreno Bolaños, A.; Lorenzo Gómez, J.P. y Regalado Ortega, M.C. (2023): “La Bomba Cornish del Dique de Marismilla”, *Nervae*, Nerva, 64-68.

Delgado Domínguez, A. Regalado Ortega, M.C. y Lorenzo Gómez, J.P. (2023): “Ustillaje minero de mina Chinflón (Zalamea La Real), conservado en el Museo Minero de Riotinto: un peldaño de escalera y una rodillera”, *Feria, revistas de fiestas*, Zalamea La Real, 44-45.

Delgado Domínguez, A. y López Domínguez, M.A. (2023): “Memoria Control Arqueológico de Movim. de Tierras del Proyecto Riotinto mayo 2021–mayo 2023”, *Anuario Arqueológico de Andalucía*.

Delgado Domínguez, A.; López Domínguez, M.A.; Pajuelo Pando, A. (2023): “Memoria Control Arqueológico de Movimientos de Tierras del Proyecto Riotinto mayo-noviembre 2023”, *Anuario Arqueológico de Andalucía*.

Trabajos aceptados para ser Publicados

Delgado Domínguez, A. y Carriazo Rubio, J. L. (Eds.) () *Cognoscere Terram, Homenaje al Profesor Juan Aurelio Pérez Macías*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.

Boente, C.; Romero, E.; Delgado, A. y Sierra, C. ()Unveiling the Legacy of the Nineteenth Century Riotinto Mining Railway: From Historic Heritage to Thriving Tourist Attraction, *Geoheritage*

Delgado Domínguez, A.; Pajuelo Pando, A. y Moreno Bolaños, A. () “Silica Chert, aprovechamiento de un recurso mineral en Riotinto (España), desde la Prehistoria hasta la Edad Contemporánea”. *Actas del IX Encuentro del Suroeste Peninsular*.

Delgado Domínguez, A. (): “El Concentrador por Flotación de Riotinto 1928 – 1970”, *Actas del IX Encuentro del Suroeste Peninsular*.

Delgado Domínguez, A. (): “Juan Aurelio Pérez Macías, Collega Magister et amicus” en Delgado Domínguez, A. y Carriazo Rubio, J. L. (Eds.) *Cognoscere Terram, Homenaje al Profesor Juan Aurelio Pérez Macías*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, Huelva, 17-21.

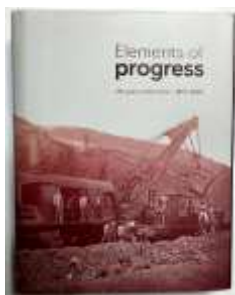
Delgado Domínguez, A.; Regalado Ortega, M.C.; Lorenzo Gómez, J.P., Otero Béjar, M.R. y Romo Romero, M. (): “La creación del Museo Minero de Riotinto” en Delgado Domínguez, A. y Carriazo Rubio, J. L. (Eds.) *Cognoscere Terram, Homenaje al Profesor Juan Aurelio Pérez Macías*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva, Huelva, 123-133.

Delgado Domínguez, A.; Moreno Bolaños, A.; Carrasco Martiáñez, I. () *Producción de Oro en la Faja Pirítica, Riotinto el caso de más éxitos*.

Delgado Domínguez, A. y Carrasco Martiáñez, I. () “Enrique Doetsch, ingeniero en la sombra”, en Actas de la *V Jornadas de Arqueología, Historia y Minería de la Faja Pirítica Ibérica*.

Delgado Domínguez, A. y Suárez Suárez, J. () “Joaquín Gonzalo y Tarín”, en Actas de la *V Jornadas de Arqueología, Historia y Minería de la Faja Pirítica Ibérica*.

Colaboración con Rio Tinto Group en la realización de un libro.



Colaboración con Rio Tinto Group en la realización del libro *Elements of Progress, 150 years of Rio Tinto, 1873 -2023*, que conmemora los 150 años de historia de la compañía. Esta colaboración consistió en asesorar a Jillian Maxwell, historiadora de RTG sobre las piezas históricas a fotografiar para el libro, aportar su descripción y revisar la redacción de los capítulos que trataban la historia desde el calcolítico a 1954.

Foto 23: Portada del libro “Elements of Progress 150 years of Rio Tinto, 1873 -2023”.

Conferencias y Ponencias.

El Parque Minero de Riotinto, Minas de Riotinto, Huelva, Jornada Gestión del Turismo Patrimonial Sostenible, Monasterio de la Cartuja, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. 04-05-2023

Gestión del Patrimonio Industrial, El Parque Minero de Riotinto (Huelva), I Encuentro Andaluz sobre Gestión del Patrimonio Arqueológico, Situación, retos y perspectivas. Villa Romana de Fuente Álamo, Puente Genil (Córdoba). 02-06-2023

Recuperação ambiental de minas abandonadas e reúso turístico e cultural, I Conferencia Internacional Patrimonio e paisagem cultural da mineração, Mina de São Domingos, Mértola, Portugal. 07 e 08-10-2023

Patrimonio industrial en la Cuenca Minera de Riotinto, Huelva, 150 Aniversario de la Aldea de Naya, 1873 – 2023. Ayuntamiento de Minas de Riotinto. 18-10-2023

Patrimonio industrial en la Cuenca Minera de Riotinto, en Actualidad y Perspectivas del Patrimonio Industrial. Museo del Comercio y de la Industria de Salamanca y Máster en evaluación y gestión del Patrimonio Cultural Universidad de Salamanca. 24-10-2023

“Difusión y puesta en valor del patrimonio cultural minero. El caso del Parque Minero de Riotinto” Ciclo de Conferencias, Museos, Centros de Interpretación y difusión del Patrimonio Histórico y Cultural en Huelva. Máster de Patrimonio Histórico y Cultural, Universidad de Huelva. 11-12-2023



Fotos 24, 25 y 26: Carteles de conferencias y ponentes

Presentaciones de Libro

Presentación de los libros *Vicus Metallum Uriensis e Investigaciones en el yacimiento romano de Riotinto (Huelva)*. Fundación Atalaya, Universidad de Huelva y Fundación Río Tinto, 23-03-2023, Museo Minero

“Hidrometalurgia del cobre en Río Tinto 1725–1954”, Ayuntamiento de Minas de Riotinto. 05-12-2023

“Hidrometalurgia del cobre en Río Tinto 1725 – 1954”. Universidad de Huelva. 05-12-2023

“Hidrometalurgia del cobre en Río Tinto 1725 – 1954”, Ayuntamiento de Nerva. 18-12-2023



Fotos 27, 28 y 29: Carteles de presentaciones de libros y ponentes

Difusión

Pieza del mes. Continuamos con la difusión de la colección del Museo Minero donde se muestra una ficha relativa a la pieza del mes.



Programas de radio

Hoy por hoy Huelva, 4 de diciembre Santa Bárbara, Museo Minero de Riotinto



Fotos 30 y 31: Pieza del Mes y programa de radio desde el Museo Minero

Documentales

Mujer y Mina el papel de la mujer minera en la Cuenca Minera de Riotinto. ADR Cuenca Minera de Riotinto. Museo Minero de Riotinto, Frente Minero Youtube

Día Internacional de los Museos. Concurso de Dibujo Infantil



Foto 32: Concurso Día Internacional de los Museos

Colaboraciones científicas

Colaboración con el Grupo de Investigación ATLAS de la Universidad de Sevilla, dirigido por Leonardo García San Juan, Catedrático de Prehistoria de la Universidad de Sevilla, Marta Díaz- Guardamino, Universidad de Durham (UK) y Timoteo Rivera Jiménez en la documentación de petroglifos, concretamente en la documentación del petroglifo proveniente del Riscal (El Madroño) Sevilla, que se conserva en el Museo Minero. Además de la documentación fotográfica, se dimensionó y se le realizó un escaneo de fondo y una fotogrametría.

Colaboración con Inês Coutinho, Universidad de Lisboa, en el Proyecto Glass from the Graves: Consumption, Circulation, and (re)Making of Roman Luxury Glass in the Iberian Peninsula”, presentado al European Research Council (ERC), con fecha 9/10/2023.

Colaboración con Claude Domergue y Christian Rico, Université Toulouse-Jean Jaurès, Juan Aurelio Pérez, HUM 838, Universidad de Huelva y Luis Iglesias de Atalaya Mining sobre los lingotes de plomo romanos documentados en la excavación de Cortalago

Becarios y colaboraciones con estudiantes Universitarios

En el marco del Convenio de Colaboración entre la Universidad de Huelva y Fundación Río Tinto para la realización de Prácticas de Estudiantes de Grado y Postgrado, dentro de las Prácticas Curriculares del Máster en Patrimonio Histórico y Cultural, la Graduada en Magisterio de Primaria por la Universidad de Huelva D^a Desire Olivera Bernal, realizó 205 horas de prácticas, entre el 20 de marzo de 2023 y el 2 de junio de 2023, en el Museo Minero de Riotinto. Durante su practicum realizó su Tesis de Fin de Master “Educación y escuelas inglesas en la Cuenca Minera de Riotinto 1873-1954”.

Colaboración con Violeta García Pérez, alumna del grado de Historia de la Universidad de Huelva, con su Tesis de Fin de Máster “La Ciudad de Urium”, presentado en junio de 2023.

Colaboración con Ana Maryorga Arrayás, alumna de doble grado de Humanidades y Traducción de la Universidad Pablo de Olavide, con su Tesis de Fin de Grado “Mr. Browning y Río Tinto”, en curso.

2. Servicios de Arqueología

Los trabajos arqueológicos que forman parte de la labor del Departamento de Conservación e Investigación se han mantenido junto a la actividad ya desarrollada años atrás, en virtud del contrato con la compañía Atalaya Mining para el Control de Movimientos de Tierras.

2.1 IAP Control Arqueológico de Movimientos de Tierras Proyecto Riotinto

Tras la elaboración del Proyecto 2023 – 2025 por declaración responsable se continuaron los trabajos de CMT hasta el 30 de noviembre.

Entre los meses de enero y noviembre los trabajos tuvieron lugar en las zonas de cortas donde se vienen desarrollando desde 2015, documentándose 8 galerías romanas durante las labores de destapado de la antigua Corta de Filón Sur.



Foto 33 y 34: Galerías romanas descubiertas en Filón Sur



Foto 35: Traslado Pórtico de Señales

Se continuaron los trabajos en la zona de Filón Sur, San Luis Cerda, donde se controló el tapado de los elementos documentados con el Estudio y Documentación de esa zona, concretamente el Socavón San Luis, Almacén Mina y el Puente de Almacén Mina. Debido a la construcción de una balsa para recoger las aguas de la Escombrera Sur, operación que también se controló, fue necesario documentar el Pórtico de Señales de la Estación En medio y solicitar su traslado, el cual fue aprobado por la Delegación Territorial de Cultura en Huelva.

Por último, en agosto, se iniciaron los trabajos en Masa San Dionisio y Resto Alfredo, trabajos que fueron incluidos dentro del CMT hasta noviembre de 2023.



Foto 36: Trabajos en Masa San Dionisio

C / ARCHIVO HISTÓRICO MINERO “RAFAEL BENJUMEA”

1. Introducción



Durante el año 2023 el Archivo Histórico Minero “Rafael Benjumea” de Fundación Río Tinto (ES.21049.AHMFRT), siguió ejecutando el Plan de Trabajo archivístico ya programado, incrementando sus fondos con nuevas incorporaciones documentales y continuando con la organización de éstos, la confección de los instrumentos de descripción y la informatización y digitalización que permiten una difusión y servicio eficaz. No solo implementados en nuestro archivo sino que se procede a su actualización también, con la inclusión de los nuevos registros, en el programa PARES de Ministerio de Cultura. Además se han realizado nuevos programas de gestión cultural, así como proyectos de documentación y valoración del patrimonio industrial minero.

Importante ha sido la incorporación de unos 30.000 documentos digitalizados al servicio de investigación on-line, gracias a una subvención del Ministerio de Cultura y Deporte.

La atención a los investigadores sigue prestándose tanto en consultas presenciales en el archivo, como online a través de internet, que cada vez son más representativas. Las salidas de documentos se han incrementado y el servicio digital de Reprografía realizado reporta muchas ventajas tanto al usuario como al archivo.

Como consecuencia estamos sirviendo una documentación muy específica de exploración y prospección geológica a las empresas mineras que incrementan el valor añadido del servicio.

Los trabajos específicos de organización archivística en sus fases de Clasificación, Ordenación y Formación de legajos, han estado centrados en el fondo de MRT, donde además de finalizar con sus fases de confección de sus instrumentos de descripción e informatización han sido instalados en nuestros compactos.

En cuanto a la documentación en imagen hemos tenido un incremento muy importante y valioso por una donación en formato original de vidrios estereoscópicos.

Otra colaboración significativa son los proyectos que venimos ejecutando de documentación y valoración del patrimonio minero con Atalaya Mining. Durante 2023 hemos comenzado el trabajo sobre el “Estudio documental y gráfico de Alfredo y Corta Atalaya”.

La difusión del Archivo a través de publicaciones, jornadas, conferencias, seminarios, etc. sigue siendo un instrumento ideal para hacer visible nuestros fondos documentales. Destacable ha sido la celebración en nuestra sede, en colaboración con la Asociación de

Archiveros de Andalucía, el programa Archiver@s, dirigido a un Encuentro entre Archiveros e Historiadores de la Memoria Histórica.

También ha sido significativo la colaboración con varias productoras de televisión tanto nacionales como internacionales.

Por último, destacable ha sido también el pequeño homenaje realizado a Pedro Real Valdés, en representación de todos aquellos colaboradores que vienen ayudando desinteresadamente al AHMFRT. Fue un acto sencillo y entrañable y desde el 17 de agosto de 2023 la sala de investigadores lleva su nombre. Además es acreedor merecidamente de este pequeño homenaje por las numerosas donaciones documentales para con el archivo.

2. Trabajos realizados

2.1 Documentación textual

Para la organización de los documentos textuales integrados este año hemos completado todas las fases de trabajo de identificación de series, limpieza, clasificación, ordenación y seriación, confección de la tabla de clasificación, de los instrumentos de descripción e instalación en los compactos de forma definitiva y segura de un total de 122 legajos. Posteriormente fueron informatizados en formato Windows 10 y Acces e incorporados al programa oficial de PARES del Ministerio de Cultura.

Hemos procedido a la ampliación del Cuadro de Clasificación del fondo de Minas de Río Tinto de distintas series. Toda la documentación organizada se ha integrado en las series ya existentes.

1.6.4.2 de Proyectos técnicos y mineros (legajos 4.229-4.280)
1.6.4.3 de Construcción y Surtido de aguas. (legajos 4.281-4.283)
1.6.4.4.1 de Planes de Labores de Minas (legajo 4.284)
1.5.1.1. de Registro General RT. COI entre distintos departamentos (legajo 4.285)
1.5.2. de Correspondencia exterior (legajos 4.286-4.294)
1.6.1 de Informes y estadísticas generales de la Dirección. (legajos 4.295-4.350).

El fondo de Minas de Río Tinto se ha incrementado este año desde el legajo 4.229 hasta el legajo 4.350 (122 legajos MRT). La documentación enlegajada una vez instalada en su caja con su rotulación de numeración en su respectivo marbete fue trasladada a las instalaciones definitivas de compactos, siendo instalada la ampliación del fondo de MRT en la sala FONDOS III de compactos.

Hemos continuado con la actualización del programa para su consulta inmediata a través de una base de datos en el programa ACCES. Se han incorporado 163 nuevos registros en la base de datos del Archivo (Del registro 6.699-6.821. Corresponden a los legajos 4.229-4.350, de la ampliación de 2023.



Foto 37: Sala de Fondos con muebles compactos.



Hemos procedido a las tareas de informatización bajo la NORMA ISAD (G) para su inclusión en el programa PARES incorporando 56 nuevos registros (Desde el registro 7.316 al registro 7.371). Este año será el último en utilizar este sistema. En la actualidad el Ministerio ha implementado una aplicación online para estas actualizaciones.

Adjuntamos cuadro del número total de unidades de instalación de la documentación textual disponible a la investigación, que en la actualidad estaría en torno a los 1.245,34 metros lineales.

DOCUMENTACION TEXTUAL		Se efectúan periódicamente copias de Seguridad de los trabajos realizados en el Archivo Histórico en una memoria externa.
Minas de Río Tinto (MRT)	4.350 legajos	
Minas de Río Tinto (MRT)	2.018 libros	
Minas de Río Tinto (MRT)	871 carpetas	
Instituto Seamens (MRT)	1 legajo	
Minas de Peña del Hierro (MPH)	115 legajos	
Minas de Peña del Hierro (MPH)	5 libros	
Sociedad Minera de Nerva (SMN)	1 legajo	
Minas de Concepción (MC)	261 legajos	
Sociedad Francesa de Piritas de Huelva (SFPH)	693 legajos	
Sociedad Francesa de Piritas de Huelva (SFPH)	516 libros	
Minas de Herrerías	296 legajos	
Minas de Herrerías	10 cajas	
Minas de Herrerías	1 libro	
Instituto geológico y minero	166 libros	
TOTAL	9.304	

2.2 Fototeca

Seguimos incorporando a nuestros fondos las donaciones de fotografías -formato original y electrónico-. Los trabajos de catalogación de la documentación en imagen digital se realizan sobre la marcha, pero no hay que olvidar que tenemos material en formato negativo tanto en vidrio como acetato que necesitan de un fotógrafo para su reproducción y posterior catalogación o de la adquisición de un scanner adecuado para la digitalización interna en el archivo.

Hemos incrementado nuestra Fototeca notablemente con 750 soportes de vidrios estereoscópicos donados por la compañía internacional Río Tinto. Más 10 fotografías y postales originales incorporadas en el grupo *Varios*.

DOCUMENTACION EN IMAGEN	
Minas de Río Tinto (1875-1985)	1.404 positivos históricos. A-1/12
Minas de Río Tinto (1904-1967)	76 positivos históricos orig. LH-1
Minas de Río Tinto (1920-1930)	28 positivos orig. AH-1
Minas de Río Tinto (1920-1970)	985 negativos históricos (18x24).
Minas de Río Tinto y otras (1878-1888)	75 A- L. A. Hill
Minas de Río Tinto (1900-1913)	14 Casa Consejo
Minas de Río Tinto (1875-1976)	162 RTZ
Minas de Río Tinto (1960-1980) AMod	2.920 fotos modernas
Minas de Río Tinto 1971	350 fotos aéreas
Minas de Río Tinto 1985	455 fotografías BOCHUM
Minas de Río Tinto. Survey	347 fotografías
Minas de Río Tinto. 1982-84	303 fotografías Lynn Willis
Minas de Río Tinto. 1928=1982	3.000 fotograf. dig. Lynn Willis
Minas de Río Tinto. Tong. 1930-1955	168 Fotografías en papel. Tong
MRT. Fundación Río Tinto. M. Palacios.	18 fotografías en papel
Minas de Río Tinto "Tong"	647 fotografías dig. Tong
Módulo de Promoción y Desarrollo	1.530 diapositivas
Minas Peña de H. (W.S. Thomas)	71 fotografías dig.
Fondo Gil Varón	421 fotografías originales
Minas de Río Tinto (Varios, Carr, AM)	480 Ampliación Fotos digitales
Minas de Río Tinto (Jane Dennison)	19 personales exp.
Minas de Río Tinto (P.T. Craddock)	148 diapositivas originales
Minas de Río Tinto (P.T. Craddock)	564 digitalizadas
Álbum Hauser y Menet. S.XIX (P.Real)	124 fototipias
MRT. Plan N Higiene. 1964 (Pedro Real)	78 fotografías b/n
Minas de Río Tinto (Alison Jewsbury)	184 digitalizadas
Minas de Río Tinto (Juan González)	79 originales
Minas de Río Tinto (Herbert Portas)	9 originales tarjetas
Minas Río Tinto. (A. Montes).	108 originales color
Minas Río Tinto. 1910-1930 (Río Tinto)	750 vidrios origen. estereoscópicos
TOTAL	15.517

Estado actual de digitalización fotográfica y de fotos catalogadas, así como el conjunto de documentación en imagen original dispuesta a la investigación

El Servicio de Reprografía Fotográfica se realiza únicamente en formato digital y a través del correo electrónico.

Del total de más de 65.000 documentos que tenemos, están dispuestos a la investigación 19.121 –encontrándose 14.779 digitalizados-. Toda la documentación gráfica instalada en nuestra Cartoteca está bajo unas instalaciones deficientes por lo que su consulta no se puede realizar en óptimas condiciones. Es urgente realizar algunas reformas para conseguir la seguridad y conservación idónea de los documentos que alberga.

2.4 Biblioteca

La actividad de la Biblioteca sigue en suspenso, a la espera de poder contar con personal para acometer las tareas necesarias de conservación, catalogación y servicio público.

2.5 Digitalización documental

Proyecto Digitalización. Subvención concedida por Ministerio de Cultura y Deportes

Atendiendo a la convocatoria de ayudas del Ministerio Cultura y Deportes en el marco del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, a través de la Orden CUD/290/2023 de 21 de marzo de 2023, de ayudas para la descripción y digitalización de archivos con patrimonio documental de más de 40 años, de fundaciones sin ánimo de lucro para el desarrollo de proyectos archivísticos, correspondientes al año 2023, planteamos un proyecto de digitalización documental que nos fue concedido.

2.3 Cartoteca

Gracias a los trabajos en colaboración con Atalaya Mining estamos aumentando notablemente los planos digitalizados a disposición de la investigación. Durante este año hemos catalogado y digitalizado 3.574 planos del fondo MRT.

DOCUMENTACION GRAFICA			
GRUPO A	MRT	5.581	Inventariado, Catalogado y Digitalizado
	MC	63	Inventariado, Catalogado
GRUPO C	MRT	1.222	Inventariado, Catalogado y Digitalizado
	SFPH	572	Inventariado y Catalogado
	MC	211	
GRUPO D	MRT	1.899	Inventariado
	MC	355	
GRUPO E	MRT	378	Inventariado
	MC	33	
GRUPO F	MRT	654	Inventariado y Catalogado
	MC	177	
ATALAYA	MRT	5.736	Catalogado y Digitalizado
MEC 2023 (DIG 11)	MRT	2.240	Inventariado y Digitalizado
TOTAL		19.121	

Documentación dispuesta a la investigación

Signatura	Legajos	Nº legajos	Total
1.6.4.2.	3470-3479/3501/4157-4160/4229-4280	63	63
1.6.4.3.	3502	1	64
1.6.4.4.1.	4284	1	65
1.6.9.33.1.	3227-3237	11	76
DIGITALIZACIÓN TOTAL		TOTAL REGISTROS 60.880 (recto y verso)	

Gracias a este proyecto hemos podido incorporar al servicio online de Reprografía del AHMFRT más de 60.000 digitaliz. (recto y verso), de distintos tamaños (A4/A0). En concreto 28.566 documentos textuales A4, 1.024 documentos gráficos hasta DIN A2 y 1.216 documentos gráficos entre DIN A1 y DIN A0.

Las series digitalizadas han sido:

Proyectos Técnicos (Signatura 1.6.4.2.) Donde se recogen todos los procesos de minería, mineralurgia y metalurgia para el funcionamiento de la mina.

Exploración Minera (Signatura 1.6.9.33.1.). Que incluyen proyectos técnicos que explican toda la evolución técnica de la explotación minera. Con un gran contenido de planos.

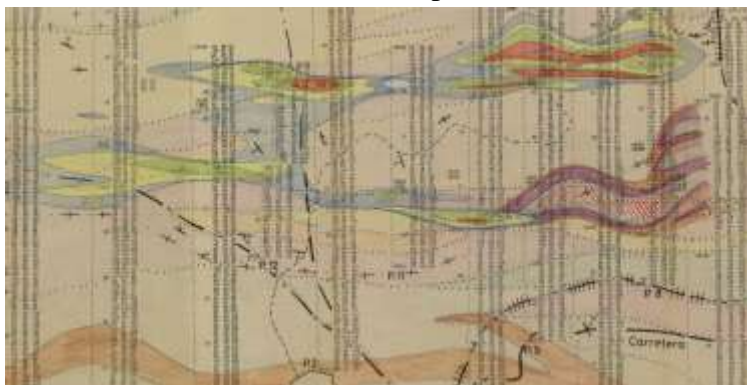


Foto 38: AHMFRT_legajo_3.217_007. Geología, Geoquímica. RTP. 1974.

Los trabajos de digitalización han sido efectuados por Vinfra, S.A. y los trabajos de descripción, integrados en la web de Archivos Privados, por el personal del Archivo Histórico Minero “Rafael Benjumea” (AHMFRT). Los trabajos han sido realizados entre octubre y diciembre de 2023, continuando en 2024

Digitalización para la consulta

Nuestro servicio de Reproducción documental establecido a través de Internet ha digitalizado 46 expedientes personales –con un total de 2.134 copias digitales- enviados online. Así como otras copias digitales para otra tipología documental que hicieron un total de 2.403 copias digitales facilitadas a los investigadores por nuestro Servicio de Reprografía.

3. Otros proyectos y trabajos externos ejecutados desde el Archivo

3.1. Análisis de documentación del AHMFRT para trabajos de investigación del CSIC a través del Instituto de Cartografía de Andalucía. (IECA)



El Instituto de Estadística y Cartografía de Andalucía junto con el Archivo Histórico Provincial de Huelva, el Archivo Municipal de Huelva y el Archivo Histórico Minero “Rafael Benjumea”, analizaron la información disponible en cada institución para avanzar en nuevos proyectos conjuntos.

Foto 39: Reunión de expertos

3.2 Informe estadístico del SIE. Junta de Andalucía

Confección de los formularios de estadísticas y memoria anual 2023 del AHMFRT para el Sistema de Información Estadística (SIE) de la Consejería de Cultura y Patrimonio Histórico de la Junta de Andalucía.

3.3 Proyectos de documentación de elementos patrimoniales para Atalaya Mining.- Estudio Documental y Gráfico de Corta Atalaya y Alfredo.

(Trabajo interdisciplinar confeccionado conjuntamente entre los departamentos de FRT, Archivo Histórico Minero y Museo Minero y Arqueología).

El estudio, encargado por Atalaya Mining con un contrato de prestación de servicios, se desarrolló desde mediados de 2023 hasta principios de 2024. El objeto del trabajo era presentar la documentación de los bienes patrimoniales de Alfredo y Corta Atalaya, situados en el ámbito del Proyecto Riotinto -Atalaya Mining-.

Una vez analizadas las distintas tipologías documentales disponibles, se efectuó también un estudio histórico y de los procesos evolutivos de la minería en la Masa San Dionisio. Para estudiar el estado actual de los bienes se procedió al trabajo de campo, que adjuntaría al informe una gran cantidad de documentación fotográfica. Así mismo, se procedió al análisis estructural de estos bienes.



Foto 40: Sala de ES.21049.AHMFRT_A9_1102. Masa San Dionisio. 1883.

El resultado final de este trabajo de investigación documental, bibliográfico y de campo se plasmará en 2024, en una memoria final con fotos y planos, con su evolución histórica y su relación con el resto de instalaciones mineras.

3.4 Proyecto de Catalogación y Digitalización de los documentos gráficos de Atalaya Mining

Los trabajos se realizan en las dependencias de Atalaya Mining y consisten en la preparación y limpieza, organización, catalogación y digitalización de los planos de Atalaya Mining, bajo los principios archivísticos de un Archivo de Empresa.



Foto 41 y 42: Trabajos en dependencias de Atalaya Mining

Son inventariados y catalogados en una aplicación informática especialmente diseñada para este trabajo, adaptando las reglas de catalogación del Ministerio de Cultura.

Pantalla con el Formulario para la entrada de datos



Cuadro de catalogación y digitalización de planos por meses

MES	Planos catalogados	Planos
ENERO	385 (Registros 2.163 a 2.547)	370
FEBRERO	406 (Registros 2.548 a 2.953)	372
MARZO	552 (Registros 2.954 a 3.505)	552
ABRIL	369 (Registros 3.506 a 3.874)	126
MAYO	40 (Registros 3.875 a 3.914)	73
JUNIO	219 (Registros 3.915 a 4.133)	373
JULIO	411 (Registros 4.134 a 4.544)	346
AGOSTO	396 (Registros 4.545 a 4.940)	387
SEPTIEMBRE	146 (Registros 4.941 a 5.086)	136
OCTUBRE	312 (Registros 5.087 a 5.398)	279
NOVIEMBRE	374 (Registros 5.399 a 5.772)	348
DICIEMBRE	243 (Registros 5.773 a 6.015)	242
TOTAL	3.853 (Registros 2.163 a 6.015)	3.604

3.5 Informes varios (Historia, Minería y Patrimonio).

Recopilación documentación del Embalse Marismilla.

Informes mensuales de Catalogación y Digitalización (Atalaya Mining).

Contenidos archivísticos para la renovación expositiva del Museo Minero.

Se prepararon los contenidos definitivos para la renovación de los paneles de una sala del Museo Minero dedicada al AHMFRT. Se seleccionaron 27 fotografías y documentos para los siguientes paneles:

CARTEL 1.- INTRODUCCIÓN GENERAL AHMFRT

“Rafael Benjumea”. (6 fotografías)

CARTEL 2.- CARTOTECA. (5 fotografías).

CARTEL 3.- FOTOTECA. (5 fotografías).

CARTEL 4.- EXPEDIENTES PERSONALES.

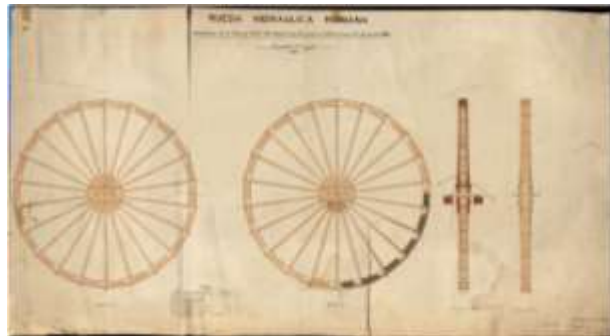
(14 fotografías de documentos).

CARTEL 5.- LIBROS DE CONTABILIDAD.

(7 fotografías de documentos).

Finalmente los Expedientes Personales y Contabilidad fueron unificados en un solo panel.

Foto 43: Rueda Hidráulica Romana. AHMFRT



Asesoramiento documental y bibliográfico

Debido a la gran riqueza de la temática y tipología documental del AHMFRT “Rafael Benjumea”, son muchos los investigadores que contactan para documentar sus libros.

Pero además, algunos investigadores cuentan con nosotros para su asesoramiento, corrección e incluso para reseñar su libro, como Alberto Rubio Díaz en su libro “Viaje a la extraordinaria historia de los ingleses de la Old England House”, donde se podría decir que el Archivo es un personaje más, citado ininidad de veces como corresponde, por lo que no hay que olvidar que es una de las mejores formas de dar visibilidad al archivo y explicar nuestro trabajo.

Y en el libro “Elements of progress. 150 years of Rio Tinto. 1873-2023” de Jilliam Maxwell, que conmemora el 150 aniversario de la compañía Rio Tinto de Australia, además de ilustrar sus cuatro primeros capítulos con numerosas fotografías y documentos de nuestro archivo, incluso la portada, también efectuamos trabajos de corrección.

Informe biográfico Fidel Ramos Valera. Archivo General de Andalucía

Desde el AGA estaban intentando localizar a la familia de Fidel Ramos Valera, que estuvo en el campo de concentración nazi “Neuengamme”, donde como miles de deportados, dejaron sus objetos personales. Los Arolsen Archives guardan su reloj de bolsillo, por lo que el objeto de esta búsqueda era devolverlo a la familia o descendientes. Nosotros colaboramos con información genealógica sobre la familia.



Su padre, su abuelo y sus hermanos tienen expedientes en nuestro archivo (Legajos 967 y 962).

4. Investigación, Consultas y Difusión del AHMFRT

4.1 Publicaciones, Artículos, Pósters



Libro: “Viaje a la extraordinaria historia de los ingleses de la Old England House”. Alberto Rubio Díaz. ADR Cuenca Minera de Río Tinto. Río de Tinto Books. 2023. Investigación fundamental en el AHMFRT. Ilustra numerosas fotografías y documentos de nuestra Fototeca.

Libro: “Elements of progress. 150 years of Rio Tinto. 1873-2023. Jillian Maxwell. Rio Tinto. Australia 2023. Investigación fundamental en el AHMFRT. Ilustra numerosas fotografías y documentos de nuestra Fototeca.

Libro: “Hidrometalurgia del cobre en Río Tinto. (1725-1954)”. Aquilino Delgado Domínguez. Universidad de Huelva. 2023. Investigación fundamental en el AHMFRT. Ilustra numerosas fotografías y documentos de nuestra Fototeca.

Artículo “El año de los tiros”. Revisión del significado de la figura de Maximiliano Tornet y Villareal. Para el libro Homenaje al profesor de la Universidad de Huelva Juan Aurelio Pérez Macías, coordinado por Aquilino Delgado, Juan Manuel Pérez López y Alfredo Moreno Bolaños.

Posters: presentado en las I Jornadas de Investigadores Júnior en Patrimonio (JIP), por la empresa de Arquitectura SAREIC, organizado por el CSIC y Museo Arqueológico Nacional. Documentado con imágenes del AHMFRT.

Artículo en Huelva Información: “El Archivo Histórico Minero de la Fundación Río Tinto da el nombre de Pedro Real a su Sala de Investigadores”. Ver en el enlace: https://www.huelvainformacion.es/provincia/Archivo-Historico-Minero-Fundacion-Investigadores_0_1821418881.html

Artículo en Europa Press “El Ayuntamiento y la Universidad promueven el primer Seminario ‘El legado británico en la provincia de Huelva’”. <https://www.europapress.es/andalucia/huelva-00354/noticia-ayuntamiento-universidad-promueven-primer-seminario-legado-britanico-provincia-huelva-20230520122633.html>

Artículo “La Asociación de Antiguos Mineros de Riotinto, Socio de Honor del Centro Cultural de Nerva” publicado en Huelva Información, donde también se informa de la ponencia sobre el Año de los Tiros, impartida por Juan Manuel Pérez López (AHMFRT). https://www.huelvainformacion.es/provincia/Asociacion-Antiguos-Mineros-Riotinto-Cultural_0_1774624141.html

Artículo “Río Tinto dona a Fundación Río Tinto una importante colección de diapositivas históricas” en Huelva Información. https://www.huelvainformacion.es/provincia/Rio-Tinto-Fundacion-importante-diapositivas_0_1840317364.html

Artículo en Nerva de 2023: “El calendario de Unión explosivos Río Tinto (ERT). Unirama y Julio Romero de Torres”. Juan Manuel Pérez López. Fundación Río Tinto. Ayuntamiento de Nerva. Pág. 40-44.

Artículo “El Museo Minero acoge una jornada sobre el papel de los archivos” publicado en Tinto Noticias. https://tintonoticias.com/los-archiveros-andaluces-debaten-en-riotinto-sobre-la-investigacion-de-la-memoria-historica/?fbclid=IwAR1E0y97C7yoWE_iSrgiJR_iCYN5HptmNi0tzGZdwP1xgN6j17w8jav0nM

Artículo “Archiveros destacan en Riotinto el valor del patrimonio documental para la memoria histórica” publicado en Huelva Información. https://www.huelvainformacion.es/provincia/Archiveros-Riotinto-patrimonio-documental-historica_0_1857116053.html

Artículo “Homenaje a Pedro Real en el Archivo Histórico Minero” publicado en Tinto Noticias. <https://tintonoticias.com/homenaje-a-pedro-real-en-el-archivo-historico-minero/>

Reportaje en Onda Minera TV Nerva “El Archivo Histórico Minero de Fundación Río Tinto da el nombre de Pedro Real a la Sala de Investigadores por su labor de conservación del patrimonio documental”. <https://www.ondaminera-rtv-nerva.es/noticia/homenaje-a-pedro-real/3288>

4.2 Cursos, Jornadas y Conferencias

Encuentro entre Archiveros e Investigadores de la Memoria Histórica, en el marco de los diálogos interprofesionales, Archiver@s.con, organizados por la Asociación de Archiveros de Andalucía, y por el AHMFRT “Rafael Benjumea”, celebrado en nuestra sede. <https://www.archiverosdeandalucia.org/archivers-con-archiveros-e-investigadores-de-la-memoria-historica/> <https://www.youtube.com/watch?v=Z6xOM7i5Eqs>

Las conferencias celebradas en el encuentro entre Archiveros e Investigadores de la Memoria Histórica fueron:

“Fuentes documentales del Archivo Histórico Minero Fundación Río Tinto “Rafael Benjumea” para la investigación de la memoria histórica en la Cuenca Minera”. Alfredo Moreno.

“Arqueología y documentos de archivos” Andrés Fernández y “Archivo y literatura para la verdad, reparación y justicia”. Rafael Adamuz.

I Semana del legado británico en Huelva. Seminario organizado por la Universidad de Huelva. Participamos con una ponencia y la exhibición de la película: “Riotinto 1929. Imágenes para la historia”.

Conferencia “El año de los tiros, 135 años de una historia no consensuada” Juan Manuel Pérez López. Sociedad Centro Cultural Nerva. Actos del 135 aniversario de Los humos.



III Jornadas Internacionales de Archivos. “Archivos en contexto”. Organizadas por la Asociación de Archiveros de Andalucía. Participamos en la preparación como miembro del Comité Organizador. <https://www.youtube.com/watch?v=MZf3pnt7dpg>

4.3 Programas de TV

Documental “Mujer y mina” de la productora Sociorecreativo, realizado por el Grupo de Desarrollo Rural CUENCA MINERA en el marco del Programa LEADER “Proyecto de Cooperación Geodiversidad en Espacios Mineros”. Colaboramos con nuestra intervención. Editado 2023. <https://www.youtube.com/watch?v=alk25C0E1sc>

Video sobre el Encuentro entre Archiveros e Investigadores de la Memoria Histórica, celebrado en nuestra sede durante la jornada del 14 de diciembre de 2023 y producido por la Asociación de Archiveros de Andalucía. <https://www.youtube.com/watch?v=Z6xOM7i5Eqs>

Programa de TV “La pasión que lo cambió todo” producido por Estación Cinema S.L. Donde hemos cedido algunos cortes de nuestra película documental : “Riotinto 1929. Imágenes para la historia”.

Ensayo Audio visual “Cuenca Minera de Río Tinto” Regina de Miguel. Producida por Fundación Thyssen-Bornemisza, Fundación Botín y Fundación La Caixa. Presentada también en 2023 en el C3A su film ‘Nekia. Una película río’, que narra la historia de las minas onubenses. Documentación AHMFRT. https://cordopolis.eldiario.es/cultura/regina-miguel-riotinto-antartida-son-laboratorio-entender-vida-extraterrestre_1_10531070.html

Serie de televisión “La Andalucía de Michael Portillo” Consulta y envío de imágenes para la productora Curve Media de Londres. La serie versa sobre la historia, la cultura, la gastronomía y la gente de Andalucía. <https://www.youtube.com/watch?v=xeesM5p123w>

Serie de televisión “Operación Barrio Inglés”. Consulta y envío de imágenes tanto para la empresa productora de la serie Onza Entertainment S.L., y Contrasentido PC S.L. para la reconstrucción de escenarios con efectos especiales. Documentación AHMFRT. En el episodio 1 se ven muy bien planos de nuestra Cartoteca ambientando la escena en el minuto (34’07”-34’42”). <https://www.rtve.es/play/videos/operacion-barrio-ingles/episodio-1/16051756/>

Preparación de fotografías y documentos del AHMFRT para contenidos de la película que se exhibirá en el Museo Minero. Jesús Caballos. Atalaya Mining. Área de Comunicación y RSC. Productora Tarquemoto.

Documental de Germán Roda ‘La pasión que lo cambió todo’. Ha utilizado fotografías y material filmico de nuestra película “Riotinto 1929: imágenes para la historia”. Productora Estación Cinema S.L.

4.4 Exposiciones

Exposición Permanente en Museo Minero. *Imprenta Chaparro*, donde se exponen documentos y pasquines del AHMFRT.

Exposición Permanente de fotografía de nuestra Fototeca en las dependencias de Atalaya Mining.

Exposición permanente de una sala de documentos del Archivo en el Museo Minero. En 2023 ha sido reformada.

4.5 Consultas y Salidas de documentos

El número de investigadores se ha mantenido similar al año anterior. Hemos tenido 179 investigadores consultando online, por 154 presenciales. Haciendo un total de 333 consultas. Y hemos tenido 2.403 salidas de documentos electrónicos.

Consultas

Los estudios genealógicos a partir de la serie de expedientes personales siguen siendo las series más consultadas. Este año hemos servido copia digital de 46 expedientes de personal. Como cada año también son utilizados para obtener información a efectos de las cotizaciones de la Seguridad Social y gestionar las pensiones de jubilación de los antiguos trabajadores de las distintas empresas mineras de Río Tinto, que servimos gratuitamente.

Y en relación con la Memoria Histórica sobre la guerra civil, los expedientes de personal es una serie fantástica para su investigación, ya que contienen una información privilegiada de las bajas de la Guerra Civil, que atestiguan la represión de forma clara y concisa de muchos trabajadores.

No obstante al contrario de lo que venía siendo habitual el porcentaje de consulta ha descendido con respecto al año anterior, representando el 44% de las investigaciones. Incluso si atendemos a las copias digitales que servimos, el primer lugar lo ocuparía, con bastante diferencia, las series de exploración minera servidas a las empresas en su función de prospección geológica.

Le sigue el sector académico para estudios históricos, tanto para la confección de libros de muy variada temática, así como para la formación académica de doctorados, máster, etc. Son frecuentes las consultas de profesores, arquitectos, periodistas, maestros de Universidades tanto españolas (Madrid, Sevilla, Huelva, Barcelona, Csic), como extranjeras (Países Bajos, Francia, Gran Bretaña, Australia), Fundaciones, etc., que ha representado el 23% del total de usuarios.

Incluso hemos estado presente con algunos de nuestros documentos en la Comunicación presentada en el I Congreso Internacional de Patrimonio de la Obra Pública y de la Ingeniería Civil y en el XIII Congreso Universitario Internacional sobre Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia.

Y por citar alguno más, desde la Generalitat de Catalunya en colaboración con la Universidad de Sevilla, han utilizado nuestros fondos para elaborar estadísticas de las relaciones laborales y fuentes históricas de investigación.

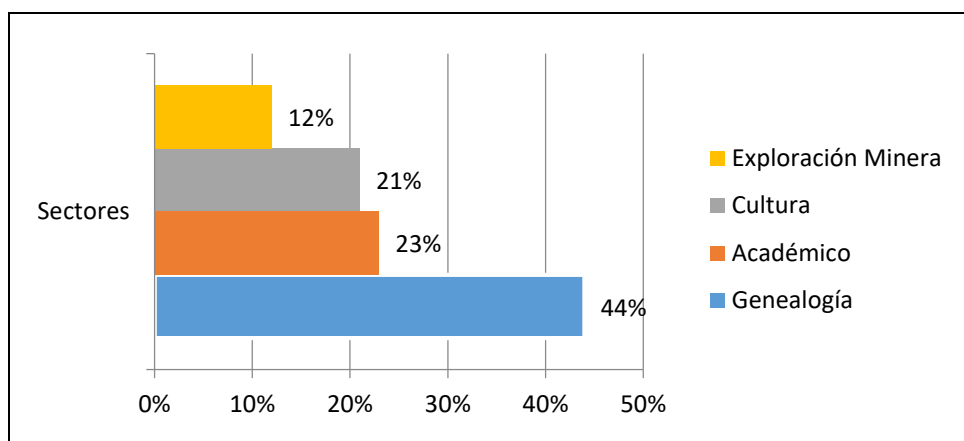
Hemos tenido un importante incremento de consultas y colaboración con las productoras para la ambientación de sus trabajos cinematográficos. Productoras nacionales como Onza Entertainment S.L., y Contrasentido PC S.L. que han producido para TVE la serie “Operación Barrio inglés”. Al igual que otras productoras internacionales como Curve Media de Londres. En este caso nuestros fondos documentales ilustran la serie de viajes de Michael Portillo “La Andalucía de Michael Portillo”.

Y por destacar alguna creación más, el documental de Germán Roda ‘La pasión que lo cambió todo’ ha utilizado fotografías y material filmico de nuestra película “Riotinto 1929: imágenes para la historia”. Productora Estación Cinema S.L.

La consulta de profesionales y técnicos de empresas, como ingenieros, geólogos, químicos, técnicos de medio ambiente, etc. (Emerita Resources, Pan Global Resources, Atalaya Mining, Inersa), fueron atraídos por la documentación estratégica que alberga nuestro archivo. Con motivo que la Dirección General de Minas de la Consejería de Industria, Energía y Minas de la Junta de Andalucía, sacó a concurso los nuevos permisos de investigación minera y como el archivo custodia series de exploración minera de un amplio programa de prospecciones a nivel nacional y con una dilatada trayectoria histórica, se ha convertido en la actualidad en un lugar necesario para el inicio de todas estas investigaciones geológicas y mineras.

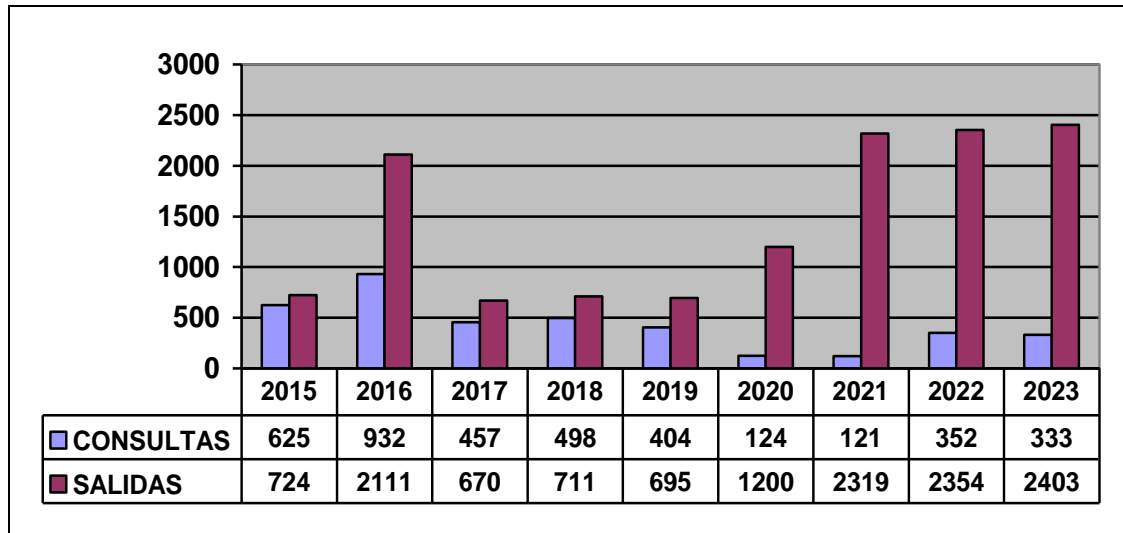
En tercer lugar, con el 21%, el sector cultural, tanto personas como instituciones públicas y privadas relacionadas con investigación temática para actividades culturales y artísticas, exposiciones, creación literaria, programas de TV, etc.

Además otras realizadas por profesionales y técnicos de empresas para la realización de investigación minera y proyectos patrimoniales.



Salidas

El servicio online de Reprografía aumentó hasta las 2.403 copias, la mayoría relacionadas con la serie “exploración minera”, concentradas en pocas compañías mineras como Emerita Resources, Pan Global Resources, Atalaya Mining, Inersa, etc.



Cuadro con la evolución de las consultas y salidas documentales.

5. DONACIONES

Jakob Stausholm, CEO de la Compañía Río Tinto, con motivo del 150 aniversario del nacimiento de la empresa en 1873, visitó el Museo Minero de Riotinto y el Archivo Histórico Minero “Rafael Benjumea” realizando una importante donación de 750 soportes de vidrio de fotografías estereoscópicas realizadas entre 1910 y 1930 por William A. Jenkin, que muestran imágenes de las minas, del barrio inglés de Bella Vista y de otras zonas de España, incluyendo tanto retratos como paisajes. Actualmente se está procediendo a su estudio para una nueva catalogación y digitalización. Igualmente la empresa ha donado al Museo Minero un visor estereoscópico “Taxiphote”, de época, que se usaba para ver los cristales.

Foto 44: Fotografía estereoscópica donada



D^a Tricia Lane, nieta de George Furnace Brown, que trabajó como capataz minero en Contramina desde 1925 a 1956, efectuó la donación de 7 fotografías originales de 18x24 cms. cuyo autor es Tomas Atienza de los años 30 del siglo XX, con temática minera (Corta Dehesa, Corta Filón Sur y Corta Atalaya, Ventilador Isabel y transformador) y del staff en Río Tinto Pueblo y Bella Vista.

Foto 45: Fotografía donada



D^a Carmen Moreno Moreno, donó 3 postales originales. Dos de ellas ya formaban parte de nuestros fondos, pero estas tienen la peculiaridad de que están timbradas. Una ilustra la masa San Dionisio de las minas de Río Tinto, otra la bomba Cornish y la tercera ilustra el Muelle de la Compañía de Río Tinto.

Foto 46: Fotografía donada



D. Rafael Moreno realizó la donación de documentación varia de su suegro D. Manuel Hurtado García, que fue empleado en las oficinas de la Fábrica de Ácido y en Conservación de Casas de la Compañía de Río Tinto. Esta documentación podría dividirse en dos grupos, una relacionada con su trabajo en las minas y otra documentación personal y su relación asociativa en Nerva. Podemos destacar distintos reglamentos impresos sobre el trabajo en las Minas, para la concesión de pensiones, del Montepío Nacional de Previsión social, del Sindicato Católicos de Obrero de Mineros Españoles, de Empleados y Obreros de Ferrocarriles Españoles.

6. SISTEMA DE PROTECCIÓN CONTRA INTRUSOS Y CONTRA INCENDIOS

Los extintores de mano contra-incendios de polvo ABC fueron revisados y recargados en febrero de 2023.

En cuanto al sistema anti-incendio automatizado se revisaron en enero de 2023, tanto el panel de extinción automático, las baterías, los 6 detectores iónicos y los 6 detectores térmicos, los pulsadores de disparo, extinción y sirena.

El sistema antirrobo está operativo.

D / FERROCARRIL TURÍSTICO Y MANTENIMIENTO

1. Ferrocarril Turístico

Durante el año 2023 se realizaron 630 salidas del ferrocarril. Si lo comparamos con el ejercicio anterior supone una reducción de 20 viajes que se explica al eliminarse los viajes por la tarde en la segunda quincena de julio, debido al calor extremo y también durante la última quincena de septiembre.

Tomando como referencia 2019, el último año normal de funcionamiento antes del COVID, se realizaron 20 salidas más en 2023.



Fotos 47 y 48: Ferrocarril Turístico Minero. Tracción vapor y Tracción gasoil

1.1 Tren neumático

Durante el año 2023 se realizaron 90 viajes con el tren neumático que presta el servicio al producto turístico “Marte en la Tierra”. Se trata de una reducción de unos 30 viajes con respecto al primer año de actividad de este transporte -2022-, debido a averías mecánicas que requirieron varios días de trabajo en talleres, búsqueda de piezas, etc.



Foto 49: Tren neumático realizando el viaje a “Marte en la Tierra”

1.2 Sistema Viario, Plataforma y Estaciones

El funcionamiento del Ferrocarril Turístico conllevó los habituales trabajos relacionados con el equipamiento de las infraestructuras y parque móvil, tanto tractor como remolcado, que relacionamos a continuación.

Mantenimiento continuado de las estaciones de Talleres Mina y Los Frailes

Restauración de parte del sistema viario en explotación. Se rehabilitaron 200 metros de vía en

varios tramos de la red con cambios de traviesas, carriles, tornillería, etc., y 300 metros de revisión sin cambios de carriles. Todo ello se hizo con nuestro equipo habitual disponible

Reparación de cruzamientos y cambios de vías

Desbroce de pasto y monte bajo y, acondicionamiento del perímetro de las estaciones de paso y término, junto a la franja de seguridad de la vía férrea

1.3 Nave de Talleres, Andén de Zarandas y Trazado Ferroviario

Los trabajos en los talleres del Departamento tienen un carácter complementario y de preparación en lo que se refiere a las necesidades del trazado ferroviario, mientras que en lo relativo al parque móvil de vehículos se abordan todas las cuestiones de mecánica, averías y mantenimiento preventivo. El parque móvil está compuesto por seis vehículos para uso del Parque Minero y del resto de necesidades organizativas. A éstos hay que añadir una retroexcavadora de múltiples usos y los tres elementos del tren neumático.

Selección de placas, tirafondos, traviesas y eclipsas para su posterior utilización en el trazado ferroviario. Construcción de tirantes (con varillas roscadas)

Mantenimiento del parque móvil de Fundación Río Tinto

Land Rover: M-2186-MF	Citroen Jumper: H-3618-U	Citroen Berlingo: H-5098-X	Mercedes Citán: 8880-JVF	Citroen Elisee: 2914-KJL	Retroexcavadora : E-1448-BBK	Suzuki Grand Vitara: E-3226-FFJ
Tren Neumático. Cabeza Tractora: IB-33187VE		Tren Neumático. Vagón N° 1: IB33188VE			Tren Neumático. Vagón N° 2: IB33189VE	

Reparación tanto de maquinaria como de aparatos eléctricos diversos, arreglo de averías en instalaciones de alumbrado o de otros usos, construcción y reparación de alargaderas, cableado y conexionado de máquinas eléctricas, sustitución de elementos de maniobra y protección (térmicos, diferenciales, interruptores, bases, etc.). Reparación, conservación y mantenimiento de todas las máquinas

Trabajos de mejoras de varias zonas de la nave de talleres para adaptalas a las normativas de seguridad e Higiene en el trabajo

Construcciones metálicas: Restauración de la plataforma del puente peatonal de Los Frailes, poniendo toda la plataforma horizontal nueva, así como el pintado del puente completo



Fotos 50 y 51: Restauración de la plataforma del puente peatonal de los Frailes

Mantenimiento de las tuberías de conducción de aguas de Zarandas

Cambio de toda la instalación eléctrica tanto interior como exterior de la nave de talleres, que consta de varias fases y que concluirá en 2024

Mantenimiento y arreglos de caminos interiores



Foto 52: Reparación de taludes de caminos



Foto 53: Trabajos de mejoras de varias zonas de la nave de talleres

Mantenimiento de la zona de Marte en la Tierra

Colocación de bolardos, restauración de taludes y arcenes de la carretera de Zarandas



Foto 54: Colocación de bolardos



Foto 55: Asfaltado en carretera de Peña de Hierro

Asfaltado de un tramo de 200 metros en la carretera de Peña de Hierro

Reparación de vallados

Diferentes cursos para la adaptación del personal al nuevo proyecto de Riotinto Experience

Apoyo en la instalación de carpa de Riotinto Experience

1.4 Locomotoras, Vagones y demás material ferroviario

Las reparaciones del material móvil ferroviario, tanto tractor como remolcado, constituyen buena parte de la carga de trabajo del área. Los trabajos han sido variados siguiendo su curso normal:

Pintado y reparación de carrocería de la locomotora 932

Construcción de elementos auxiliares en el sistema viario del FF.CC. Turístico

Continuación de la restauración del automotor 942

Reparaciones varias con cambios de elementos importantes del tren neumático

Pintado exterior de dos vagones

Inspección –OCA- de la Locomotora Nº 14, tipo C

Mantenimiento continuado de vagones –puertas, ventanas, etc.-. Conservación:

Tensado de frenos

Reparación y sustitución de piezas del sistema neumático

Reparación de la suspensión del sistema eléctrico y megafonía

Recrecimiento de las pestañas de las ruedas

Mantenimiento programado: Revisión 50 Horas, Revisión 150 Horas, Revisión 1.500 Horas

Lavado, petroleado y engrasado de Boggies

Revisión de topes de enganches y cadenas

Cambio y colocación de nueva cristalería

Mantenimiento continuado de todas las locomotoras tanto de gasoil como de vapor. –Conservación-

Tensado de embrague, frenos y cambio de zapatas
Reparación de suspensión y recrecimiento de las pestañas de las ruedas
Reparación de areneros
Reparación y sustitución de piezas del sistema neumático
Reparación del convertidor par, utilizando un kit completo de estanqueidad
Reparación de elementos de motor –motor de arranque, bomba de agua, bomba de gasoil, etc.-
Reparación del sistema eléctrico
Mantenimiento programado: Revisión 50 Horas, Revisión 200 Horas, Revisión 800 Horas
Mantenimiento sistemas conductores –sistema refrigerante, aceites para bielas, etc.-
Lavado y petroleado
Reparación del convertidor de la locomotora 932

Cabe destacar que el Departamento está capacitado para resolver con medios propios el 90% de las incidencias. No obstante, en ocasiones surgen reparaciones que no podemos asumir por falta de equipamiento adecuado. Es necesario volver a dejar constancia de que, pese a la continua labor de mantenimiento y reparaciones, el ferrocarril constituye un punto crítico por la continua necesidad de inversiones, tanto en equipamiento como en infraestructura. Al ser el elemento esencial del Parque Minero hay que garantizar su disponibilidad.



Foto 56: Reparación del Tren Neumático



Foto 57: Locomotora de vapor en orden de marcha

2. Mantenimiento general

Por su parte, el departamento realizó toda la labor de mantenimiento y conservación del conjunto de instalaciones de Fundación Río Tinto no relacionadas con el ferrocarril o con la flota de vehículos de motor.

2.1 Adaptaciones de iluminación para las noches del Tren de la Luna

Mantenimiento general de todas las instalaciones

2.2 Centro Interpret. del río Tinto y Galería Sta. María en Peña de Hierro

Mantenimiento continuo

Saneamiento de la galería

Acondicionamiento de los exteriores

Reparación de desperfectos en objetos y paramentos

Comienzo de obras de modernización del centro

2.3 Museo Minero

Retoques de pintura interior

Pintado de exteriores

Conservación y mantenimiento de jardines

Mantenimiento continuo

Pintado y restauración del quiosco exterior

Apoyo al departamento de Arqueología en diferentes traslados de piezas y materiales de los fondos

2.4 Casa 21 de Bella Vista

Conservación y mantenimiento de jardines

Mantenimiento continuo

2.5 Archivo Histórico

Mantenimiento continuo

2.6 Limpieza de pasto y monte bajo en diversas ubicaciones

Estación de Riotinto y Franja del Ferrocarril

Peña de Hierro

Exteriores y ladera de subida del Museo Minero

Jardín del patio central del Edificio de Dirección

2.7 Corta Atalaya

Mantenimiento general de todas las instalaciones

Colocación de lonas en las vallas y construcción de monolito para el cuadro eléctrico y mecanismos de megafonía

3. Elaboración de Proyectos Técnicos

3.1 Documento de Seguridad y Salud (DSS) para el proyecto de prospección arqueológica para Pan Global en Aznalcóllar

3.2 Proyecto de modernización de la Estación de Talleres Mina del FFCC

3.3 Realización de DSS (Documento de Seguridad y Salud) adaptado a las nuevas normativas para trabajos arqueológicos en Atalaya Mining

3.4 Dossier con delimitación de propiedades en zona de Zarandas, para el Ayuntamiento de Riotinto

3.5 Seguimiento de campo tanto de seguridad como técnicos de proyectos en construcción

E / ADMINISTRACION Y SERVICIOS GENERALES

1. Situación de la entidad ante el entorno económico actual

A modo de introducción y haciendo un somero análisis del entorno socioeconómico actual, - BBVA Research / Situación Andalucía 2S23 -, podemos decir que:

La economía de España es la cuarta por tamaño en la Unión Europea y la decimocuarta a nivel mundial en términos nominales.

La economía andaluza es la tercera economía de España en cuanto al tamaño de su producto interior bruto. Por la renta que produce y la población que mantiene empleada, el sector terciario es el más importante. A nivel nacional el sector servicios representó casi el 68% del PIB español.

El menor dinamismo de la demanda externa y el encarecimiento de la energía han llevado a una economía menos vigorosa. La sequía está lastrando la evolución de las exportaciones y de la industria. El consumo de los hogares andaluces se modera algo más que el del conjunto de los españoles. Ha habido una desaceleración de la actividad desde junio, aunque la recuperación sigue. El aumento en el precio del petróleo se ha trasladado rápidamente al resto de precios de consumo.

En este contexto económico Fundación Río Tinto ha mostrado una trayectoria ascendente mejorando su actividad, diversificándola con prestaciones no vinculadas al sector terciario y reforzando sus recursos. La entidad sigue creciendo y haciéndose más fuerte y estable ante sus públicos preferentes.

2. Gestión de Compras

El aprovisionamiento de materiales y suministros se sigue trabajando con proveedores, tanto comarcales, como del exterior, buscando una relación de confianza, seriedad, respeto y colaboración mutua.

Disponemos de al menos dos proveedores para cada necesidad, minimizando los riesgos de la cadena de suministro y fortaleciendo la competitividad, obteniendo mejores precios y servicios. No obstante, en algunos casos llegamos a tener hasta cinco –dos o tres con mayor volumen de pedidos y el resto de apoyo para momentos concretos-.

Se persigue llevar una política de pagos compartida con nuestros proveedores, de manera que sepan y aprueben los plazos para el cobro, prefijándola de antemano para muchos de ellos. En pocos casos, donde no prefijamos esos cobros, se realiza una “priorización de pagos a proveedores” temporal, donde se acude a estos pagos para que no se alarguen en el tiempo. Los pagos se siguen realizando, como se viene haciendo desde hace unos años, prácticamente en el momento de recepción de la factura.

Se siguen priorizando los proveedores de la comarca siempre que cumplan con la máxima de la mejor relación calidad-precio-servicio.

TABLA DE PROVEEDORES

Relacionamos a continuación una serie de proveedores –representativos- tanto comarcales como foráneos.

PROVEEDORES COMARCALES

PROVEEDOR	UBICACIÓN	SECTOR
AUTO REPUESTOS PASCUAL	RIOTINTO	Mant. Vehículos
COMERCIAL GUILLÉN	RIOTINTO	Ferretería
FERRETERÍA M ^a ÁNGELES POLO	RIOTINTO	Ferretería
NEUMÁTICOS MAFA	RIOTINTO	Taller
PROV. JULIÁN BERMEJO	CAMPOFRÍO	Mat. Construcción
SILVIA MENESES SALVADOR	RIOTINTO	Varios

PROVEEDORES FORÁNEOS

PROVEEDOR	UBICACIÓN	SECTOR
ÁNSAR DISTRIBUCIONES	HUELVA	Material de Limpieza
CARBUROS METÁLICOS	HUELVA	Gases Industriales
CEPSA (COMB. VEHÍC.)	NACIONAL	Combustibles
CEPSA (GASOLEO B)	NACIONAL	Combustibles
DON PINTURA	SEVILLA	Pinturas
ELEKTRA AND, S.L.	SEVILLA	Suministros eléctricos
GOIPE	HUELVA	Suministros Industriales
LARA ANDALUCÍA, S.L.	SEVILLA	Bolsas
ONUCOPY	HUELVA	Mant. Fotocopiadora
PEDREGOSA	SEVILLA	Material de Oficina
VENTA MAT. ELÉCTRICO	BADAJOS	Suministros eléctricos
TALLERES SEMACE	MADRID	Piezas y arreglo locomotoras
VALVERDEÑA DE RIEGOS	HUELVA	Suministros Industriales
WATSON SOLUTIONS, S.L.	ITALIA	Mailing

NUEVOS PROVEEDORES

PROVEEDOR	UBICACIÓN	SECTOR
FORCH S.L.	SEVILLA	Suministros Talleres
CARBONES JUAN, S.L.	LEÓN	Hulla Locomotora de Vapor
IKEA IBÉRICA, S.A.	MADRID	Mobiliario

Hemos aumentado significativamente el trabajo con proveedores “vía internet” consiguiendo una significativa mejora de precios, productos y servicios. Entre otros, destacamos:

PROVEEDORES VÍA INTERNET

PROVEEDOR	UBICACIÓN	SECTOR
AMAZON BUSINESS	-	Varios
OEDIM	JAEN	Varios
LEROY MERLIN ESPAÑA S.L.U	-	Varios
DJManía Sonido e Iluminación Profesional S.L.	-	Sonido
SHOPTRÓNICA	ALICANTE	Electrónica
PC COMPONENTES	MADRID	Informática
EFFECTO LED	VALENCIA	Iluminación

CONSUMOS ESPECIALES Y PUNTUALES A DETERMINADOS PROVEEDORES

PROVEEDOR	CONCEPTOS
CARBONES JUAN S.L.	Carbón Hulla para las locomotoras de vapor
BALLESTAS M. REBOLLO E HIJOS S.L.	Ballestas para vagones
FINCONISA S.L.	Citroen Berlingo 2º mano
HIERROS Y DERIVADOS S.L.	Cerramientos Zarandas
JUAN FERIA S.A.	Aire acondicionado Locomotora
MANFEVÍAS S.L.	Eje Locomotora
MEBI, S.L.	Asfaltado Peña de Hierro
MUSEOGRAPHIA ESPACIOS EXPOSITIVOS	Renovación espacios expositivos Museo Minero
NUBART (DIGITAL TANGIBLE S.L.)	Tarjetas audio guías Parque Minero

3. Gestión de Contratos

Se realizan y mantienen los contratos necesarios para el desarrollo de nuestra actividad, tanto en calidad de prestatarios como de prestadores de servicios o alquileres de instalaciones de FRT.

CONTRATOS REALIZADOS COMO PRESTATARIOS

PRESTADOR DEL SERVICIO O SUMINISTRO	UBICACIÓN	PRESTACIÓN
CARBUROS METÁLICOS	SEVILLA	Suministro de Gases Industriales
PROYECTOS INSTAL. Y MANTEN. ANDALUCES, S.A.	SEVILLA	Revisión y Mantenimiento de Extintores Sistema de Extinción de Incendios en el Archivo
FRATERNIDAD MUPRESA (QUIRÓN PREVENCIÓN)	HUELVA	Servicio de Prevención Ajeno. Reconoc.Médicos. Analíticas
FRATERNIDAD MUPRESA	HUELVA	Mutua
HIJOS DE LAUREANO GARCÍA MARTÍN S.L.	ZALAMEA	Suministro de Gases
SEGUROS CATALANA OCCIDENTE Seguros Vehículos	MADRID	L. Rover: M-2186-MF / Suzuki Grand Vitara: E-3226-FFJ Mercedes Citán: 8880-JVF
LÍNEA DIRECTA ASEGURADORA Seguros Vehículos	MADRID	Retroexc. New Holland: E-1448-BBK / Citroen Elisee: 2914-KJL Citroen Berlingo:H-5098-X / Citroen Jumper: H-3618-U
HELVETIA (Cambio a nueva compañía)	SEVILLA	Seguro Trabajadores según Convenio FRT
HELVETIA	SEVILLA	Seguro Industria y Seguro Servicios
SECURITAS DIRECT ESPAÑA, S.A.U	MADRID	Sist. Alarmas para Museo, Peña de Hierro, Zarandas, Archivo, C. Recepción, Marte y Nave del tren de Marte
MANANTIAL DE IDEAS, S.L	LA RIOJA	Sistema Gestión Ventas a través de de Internet y de Monolitos.
SNELL	HUELVA	MUSEO (ADSL y Telefonía), Archivo y Dirección Zarandas, Peña Hierro, C. Recep. Y Mnto. Casa 21
ONE AND ONE INTERNET ESPAÑA, S.L.U	MADRID	Prestación dominio y C. de Correo Electrónico
TESYS INTERNET, S.L.U	MADRID	Prestación de Hosting
CEPSA CARD	HUELVA	Suministro Gasoleo B (Para Ferrocarril Minero) Suministro combustible (Vehículos y maquinaria)
NESPRESSO	BARCELONA	Suministro de café
GSM, S.A.	MADRID	Compañía de Gestión, Servicios y Medios
PRIMO ROJO ASESORES, S.L.	VALVERDE	Gestoría
ENDESA ENERGÍA, S.A.	MADRID	Nuevo contrato de Energía. Puntos de Suministro: Museo, Archivo, Cafetería, Casa 21, Peña y Zarandas

En febrero de 2023 cambiamos el contrato de servicios de telecomunicaciones de Movistar a Snell, con una previsión de ahorro cercano al 50% del coste mensual, por los mismos servicios ofrecidos.

Con fecha 08 de noviembre de 2023 se gestionó un nuevo contrato con Endesa Energía S.A., a través de una “Oferta de Energía y/o Servicios Adicionales” suponiendo un ahorro de facturación en torno al 30%.

CONTRATOS REALIZADOS COMO PRESTADORES

PRESTADOR DEL SERVICIO O SUMINISTRO	UBICACIÓN	PRESTACIÓN
CASA IDOLINA, S.L. (Cambio de Titularidad)	NERVA	Arrendamiento instalaciones antigua Estación FF.CC de Nerva
PATRICIA VÁZQUEZ MATA Actividad reanudada en 2021. Nuevo contrato 2022	MINAS DE RIOTINTO	Actividad Empresarial –Fotografía y Venta de Refrescos y Aperitivos- en la estación de Talleres Mina
FERNANDO LUÍS GREGORIO (RÍO TINTO TURÍSTICA, S.L)	MINAS DE RIOTINTO	Cesión de paso
SOCIEDAD DEPORTIVA CAZA “EL TÚNEL 5”	EL CAMPILLO	Permiso de uso de la finca “Vacie nº 5” para su aprovechamiento cinegético
ATALAYA MINING	LA DEHESA	Control Arqueológico de Movimientos de Tierras

Se ha mantenido la totalidad de los contratos realizados como prestatarios, puesto que son necesarios para el mantenimiento de las actividades de la entidad. Se han realizado algunos cambios en algunos seguros, mejorando en muchos casos sus coberturas y abaratando sus primas.

4. Gestiones en torno al “Servicio de Prevención Ajeno”

Se ha llevado a cabo, como todos los años, una labor de apoyo y seguimiento al trabajo desarrollado por nuestro Servicio de Prevención Ajeno, junto a otras labores en torno a la Prevención de Riesgos Laborales

4.1 Continuación e implementación de todo el programa que desarrolla el “Servicio de Prevención Ajeno” de “Quirón Prevención” empresa de prevención de riesgos laborales, conjuntamente con la mutua “La Fraternidad”

Seguimiento y apoyo de las funciones del técnico de prevención en todas las áreas:

Reuniones del “Comité de Seguridad y Salud”
 Petición de formación específica al personal
 Gestión de los cursos de prevención –ITC y prevención de riesgos laborales- para el acceso a trabajar en la empresa minera “Atalaya Riotinto Minera S.L.U.”
 Gestión de documentación para bonificación a través de los seguros sociales de la empresa de los cursos contratados a través de la Fundación Estatal para la Formación en el Empleo
 Gestión de los reconocimientos médicos del personal a través de una UVI Móvil en las instalaciones de FRT



Foto 58: Formación en instalaciones del Museo Minero

Formaciones específicas: Implantación medidas de emergencias

Contrato de Prestación de Servicio de Prevención “Mediciones de sílice” en Atalaya Riotinto Minera, S.L.U.

Otros contratos de Prestación de Servicios de Prevención: Protocolos de acoso laboral, etc.

4.2 Gestión documental, presupuestaria y de apoyo para los trabajos realizados con la empresa minera “Atalaya Riotinto Minera S.L.U.”

“Portal de Seguridad” como requisito necesario para trabajar en el proyecto “Control de movimientos de tierra en el Proyecto RIOTINTO”

4.3 Gestión documental, presupuestaria y de apoyo para los trabajos realizados con la empresa minera “Minera Sabina S.L.U.”

Gestión documental para el contrato de servicio para la redacción del proyecto, trabajo de campo y redacción de la memoria de la prospección superficial del yacimiento “Dehesa de la Sierra” (Aznalcóllar, Sevilla)



Foto 59: Metacontratas. Portal de Seguridad de Atalaya Mining

5. Gestión de solicitudes de ayudas y subvenciones. Seguimiento.

5.1 Solicitud electrónica para la concesión de ayudas previstas en las Estrategias de Desarrollo Local Leader en el marco de la submedida 19.2 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía 2014-2020. Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía

Estas subvenciones gestionadas en el territorio por el Grupo de Desarrollo Rural (GDR) de la Cuenca Minera se dirigen al fomento del empleo, al crecimiento económico, a la innovación, a la conservación y a la protección medioambiental y patrimonial, así como, a la mejora de la calidad de vida en el medio rural andaluz.

Convocatoria 2020 ADQUISICIÓN DE VEHÍCULO TODO TERRENO DE TRANSPORTE DE VIAJEROS PARA EL PARQUE MINERO DE RIOTINTO

A través de este proyecto se pretende incorporar a la flota de Fundación Río Tinto un vehículo de tracción 4x4 adaptado para el transporte de pasajeros y capaz de acceder a un gran número de enclaves en los que la actividad minera pasada o presente requiere especiales condiciones de seguridad. De este modo se cubriría una carencia en los equipamientos del Parque y se abrirían nuevas perspectivas de crecimiento mediante la incorporación de nuevas zonas de visita.

5.2 Solicitud electrónica para la concesión de ayuda destinada al montaje de instalaciones fotovoltaicas para autoconsumo energético

Convocatoria 2021 SOLICITUD ELECTRÓNICA PARA LA CONCESIÓN DE AYUDA DESTINADA AL MONTAJE DE INSTALACIONES FOTOVOLTAICAS PARA AUTOCONSUMO ENERGÉTICO. REALIZADO POR POWEN

El proyecto consiste en la incorporación de instalaciones fotovoltaicas en cuatro inmuebles de Fundación Río Tinto con el objetivo de minimizar costes de energía. Se procederá a la ejecución del proyecto a mediados de 2024.

5.3 Solicitud electrónica para la concesión de ayudas previstas en las Estrategias de Desarrollo Local Leader en el marco de la submedida 19.2 del Programa de Desarrollo Rural de Andalucía 2014-2020. Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural de la Junta de Andalucía

Estas subvenciones gestionadas en el territorio por el Grupo de Desarrollo Rural (GDR) de la Cuenca Minera se dirigen al fomento del empleo, al crecimiento económico, a la innovación, a la conservación y a la protección medioambiental y patrimonial, así como, a la mejora de la calidad de vida en el medio rural andaluz.

Convocatoria 2022 MODERNIZACIÓN DE LA ESTACIÓN DE TALLERES MINA

Se trata de restaurar, actualizar, renovar y dotar de un sistema de autoconsumo energético a la estación de ferrocarril de Talleres Mina

5.4. Solicitud electrónica de subvención en concurrencia no competitiva de la Secretaría General de Empresa y Trabajo Autónomo dirigidas a compensar el sobrecoste energético de gas natural y/o electricidad a pymes y personas trabajadoras autónomas especialmente afectadas por el excepcional incremento de los precios del gas natural y la electricidad provocado por el impacto de la guerra de agresión de Rusia contra Ucrania

Convocatoria 2023	SOLICITUD DE SUBVENCIÓN COMPENSAR EL SOBRECOSTE ENERGÉTICO DE ELECTRICIDAD A PYMES ESPECIALMENTE AFECTADAS POR EL EXCEPCIONAL INCREMENTO DE LOS PRECIOS DEL GAS NATURAL Y LA ELECTRICIDAD PROVOCADO POR EL IMPACTO DE LA GUERRA DE AGRESIÓN DE RUSIA CONTRA UCRANIA <small>Decreto-Ley 6/2023, de 11 de julio (BOJA Extraordinario n.º 20, de 11 de julio de 2023)</small>
--------------------------	--

Se aporta el CIF de la empresa comercializadora de electricidad con las que ha sido titular de los contratos entre el 1 de enero de 2021 y el 31 de diciembre de 2022, para todos los centros en los que desarrolla su actividad

5.5 Solicitud electrónica de ayudas para la descripción y digitalización de archivos con patrimonio documental con una antigüedad superior a cuarenta años en el marco del Plan de Recup., Transformación y Resiliencia 2023

Estas Subvenciones las gestiona la Dirección General de Patrimonio Cultural y Bellas Artes del Ministerio de Cultura.

Convocatoria 2023 DIGITALIZACIÓN DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN MINERO

Se pretendía la digitalización de unos 28.400 documentos entre los distintos formatos (A-4/A-0), para la difusión masiva del rico patrimonio documental que alberga el Archivo Histórico Minero “Rafael Benjumea” que custodia la Fundación Río Tinto (AHMFRT).

6. Localizaciones de producciones audiovisuales y otros eventos

Trabajos de campo y seguimiento de numerosos Proyectos Audiovisuales:

Anuncios Publicitarios, Películas, Programas de Televisión, Fotografía y otros Eventos

Acompañamiento a clientes para localizaciones, negociación, confección de presupuestos, contratos y facturas

FECHA	PRODUCTORA/EMPRESA	PAIS	TIPO DE TRABAJO	DÍAS
09/01/23	CARMEN REGINA DE MIGUEL	ALE	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	3
22/03/23	NORDIC VISION	NL	EVENTO FOTOGRÁFICO	1
18/04/23	NATURE PHOTOTOURS SPAIN	ESP	EVENTO FOTOGRÁFICO	1
16/05/23	ED VAN HARMELEN	NL	EVENTO FOTOGRÁFICO	2
06/06/23	ONZA ENTERTAINMENT	ESP	SERIE TELEVISIÓN	6
03/10/23	DOR FILM PRODUKTION GmbH	AUT	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	1
07/11/23	SALMORAL MEDIA	ESP	EVENTO CON VEHÍCULO TODOTERRENO	2+2
24/11/23	15 L FILMS	ESP	PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL	6
VARIOS	PARTICULARES	ESP	BODAS, COMUNIONES	7

Tabla: Contratos de filmación, rodaje o fotografía



Foto 60 : Filmación de escenas “Operación Barrio Inglés” en Zarandas



Foto 61: Foto Boda

Se han firmado 7 contratos con el objetivo de realizar reportajes sobre enlaces y celebraciones –Pre-boda, post-boda, comuniones, etc.

Este tipo de reportajes se realiza de manera gratuita para todos aquellos interesados cuyo fotógrafo sea de la Comarca Minera de Riotinto –se han realizado más de 10 reportajes gratuitos-, con lo que ayudamos a potenciar el trabajo de estos profesionales, fomentándolo.

En total se atendieron más de 50 solicitudes de diferentes productoras y compañías que, se llegaron a realizar, se desestimaron o que están aún pendientes de acometerse. Entre ellas, reportajes fotográficos y televisivos, spots promocionales, videoclips, documentales de diferente naturaleza, series de televisión, películas, etc.



Foto 62 : Filmación de escenas “Operación Barrio Inglés” en Zarandas

Entre todas las solicitudes recibidas se encuentran algunas cuyos perfiles nos han hecho tomar la decisión de darles el acceso gratuito. Entre ellos se encuentran promotores muy diversos –aficionados, proyectos sin ánimo de lucro, sin financiación pero con fines altruistas, etc.-.



Foto 63: Evento con vehículos Todoterreno



Foto 64: Filmación de escenas “Operación Barrio Inglés” en Zarandas



Foto 65 : Localización con Productora

7. Responsabilidad Social Corporativa

7.1 Colaboración con entidades en la organización y acceso para pruebas deportivas comarcales y provinciales

Entre otras y como más importantes, Fundación Río Tinto ha colaborado y permitido el acceso a sus instalaciones, con las pruebas:

* NON STOP HUEX Mtb es una prueba deportiva de bicicleta de montaña federada en la Provincia de Huelva de auto suficiencia y ultra resistencia en la que se participa de forma individual o por equipos (modalidad relevos). El recorrido transcurre por caminos, pistas y senderos mayoritariamente. Con su tradicional recorrido desde la Sierra hasta la costa de Huelva pasando por la Cuenca Minera y por espacios de Fundación Río Tinto.

* HUELVA HUEX EXTREMA. El Ayuntamiento de Huelva en colaboración con TerraIncognita Sport, organizan esta desafiante prueba de Mountain bike que ha capturado la atención de ciclistas y entusiastas de todo el país desde sus inicios.

Foto 66 : Prueba ciclista



7.2 Prácticas formativas en colaboración con la Fundación Diagrama

Fundación Río Tinto en colaboración con Fundación Diagrama y a través del Servicio de Orientación, Asesoramiento e Inserción Social y Laboral para Menores y Jóvenes del Sistema de Protección de Menores de Andalucía, conocido también como “Programa Labora”, ha llevado a cabo el desarrollo de una práctica formativa para beneficiar a personas tuteladas y ex tuteladas, en edad laboral y derivadas desde el servicio señalado.

Las personas seleccionadas por el programa y entrevistadas por la empresa, deben siempre cumplir adecuadamente con el perfil de la oferta laboral y demostrar motivación y actitud por el puesto de trabajo, siendo el incumplimiento de cualquiera de estas circunstancias motivo de descarte por parte de la empresa.

El contrato de trabajo ofertado por la empresa debe cumplir con la legislación laboral vigente y puede acogerse a la modalidad y temporalidad que la empresa determine.

Por su parte, Fundación Diagrama se compromete a formar a las personas beneficiarias en las competencias profesionales y habilidades sociales necesarias para el adecuado desempeño de las plazas ofertadas por la empresa, estableciendo un calendario formativo previo pertinente, suficiente y adaptado a las necesidades laborales de la empresa y del sector productivo, ofreciendo una bolsa permanente de personas candidatas motivadas y comprometidas, asesorando en las competencias profesionales del servicio de media intensidad y realizando la difusión autorizada por la empresa de las actuaciones realizadas, así como el seguimiento y apoyo de las personas acogidas por la empresa.

7.3 Visitas gratuitas al Parque Minero para diferentes colectivos de la Cuenca Minera de Riotinto

Fundación Río Tinto ha organizado una serie de visitas formativas gratuitas a diferentes colectivos de la Cuenca Minera –IES y CEIP-.



Fotos 67, 68 y 69: Visitas colectivos formativos Cuenca Minera

7.4 Patrimonio Accesible

La zona en la que se encuentran los espacios e instalaciones de Fundación Río Tinto quedó inscrita en el Catálogo de Patrimonio Histórico Andaluz como Bien de Interés Cultural, mediante Decreto publicado en 2012 (BOJA de 23 de octubre). Por tanto, están afectados por la máxima figura de protección patrimonial en el ordenamiento vigente (Ley 14/2007 de Patrimonio Histórico de Andalucía) que implica responsabilidades y compromisos, tanto para los propietarios como para el conjunto de los ciudadanos.

En base a esos compromisos Fundación Río Tinto tiene establecidos mecanismos de acceso gratuito a sus propiedades, compatibles con los requisitos de protección del patrimonio y la seguridad de las personas. En este sentido, atiende continuamente solicitudes de acceso, facilitando el mismo una vez identificadas las personas o en el caso de grupos, un responsable del cumplimiento de las normas mínimas de comportamiento y respeto por los elementos que forman parte del BIC.

Fundación Río Tinto atiende numerosas solicitudes de acceso de particulares a los que se suman colectivos que tradicionalmente solicitan acceso para llevar a cabo eventos propios en terrenos de la Fundación, como los antiguos vecinos de la desaparecida aldea de Naya, o los organizadores de diferentes pruebas deportivas recurrentes en el calendario anual de competiciones. Esto eleva a más de 2.500 el número de personas que cada año acceden de manera gratuita a las zonas propiedad de Fundación Río Tinto incluidas en el BIC. El acceso se distribuye a lo largo de los 12 meses, suponiendo una media de 65 días al año. De este modo, entre particulares, grupos, eventos deportivos y culturales y otras iniciativas de interés social, el número de jornadas en las que se accede gratuitamente a instalaciones de Fundación Río Tinto es muy superior a los cuatro días mensuales que establece la Ley 14/2007 de Patrimonio Histórico de Andalucía, en su artículo 14.3. para los propietarios privados de Bienes de Interés Cultural (BIC).

HORARIOS Y DÍAS DE ACCESO LIBRE
MUSEO MINERO
LUNES DE 8:00 A 9:00 HRS
ZARANDAS
MARTES DE 10:00 A 12:00 HRS
MARTE EN LA TIERRA
MIÉRCOLES DE 8:30 A 9:30 HRS
PEÑA DE HIERRO
JUEVES DE 10:00 A 11:00 HRS
CASA 21
VIERNES DE 8:00 A 9:00 HRS

Pero, además, en cumplimiento de este artículo, esta Fundación tiene establecidos días y horarios de acceso libre para sus diferentes puntos de visita que se reflejan en el siguiente cuadro y que figuran de manera visible en cada uno de los puntos de visita.

Horarios y días de acceso libre al Patrimonio

7.5 Cuerpos de Seguridad del Estado

Fundación Río Tinto atiende las diversas solicitudes de acceso a una zona de seguridad en Zarandas para la realización de prácticas de tiro por parte de Guardia Civil y Policía Nacional.

8. Otras gestiones de diversa naturaleza

8.1 Gestiones y solicitud de presupuestos para preparar un proyecto y presentarlo al Grupo de Desarrollo Rural -ADR-. “Modernización de la Estación de Talleres Mina”

8.2 Preparación con el programa “Facturae” de facturas electrónicas y posterior envío a FACE para su cobro

8.3 Gestiones y seguimiento para la adquisición de un autobús todoterreno denominado “Torsus Praetorian”, para el proyecto turístico “Riotinto Experience”. (Ver apartado 5.1.)

Firma de contrato para su adquisición 06-05-2022. Fecha prevista de entrega para mayo de 2024.

8.4 Obtención del permiso CAP inicial viajeros del carnet tipo D. Autoescuela “Conducción y Formación HGA S.L. Unipersonal”

Rodríguez Ruiz, Jesús / Serrano López, Hugo

Bonificación a través de “Serrano Formalytas, S.L”. Exp. Fundae: B-210454AA

8.5 Gestión de Cursos de diferente naturaleza para trabajadores según sus necesidades y Centro de Trabajo

Curso “Planes de Igualdad en asociaciones sin ánimo de lucro”

Curso “Sensibilización Medioambiental”

Curso “Prevención de Riesgos Laborales” para todos los trabajadores de FRT en función de sus Centros de Trabajo:

Guías de Turismo. Puestos de Oficina.

Instalación y Mantenimiento Mecánico.

Conductores de Vehículos de Transporte de Pasajeros. Actividades de Limpieza.